LISTO PARA DIRIGIR CINE



Hector Pellegrini nos dio la primicia respecto a su proxima y primera incursion en la direccion cinematografica, sobre la que proporciono interesantes detalles.

☆

UN LANZAMIENTO TEATRAL



☆

Guillermo Battaglia esta por llevar a escena una obra de la que es autor. Nos visito junto con dos de sus alumnos que tendran directa participacion en el proyecto.

asi

Buenos Aires, 20 de Setiembre de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edicion de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 20

MAÑANA

.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "PLOMERIA".

0.30 **7 BUENOS DIAS, SALUD**
Programa en el que se dan clases de gimnasia. Conducción: Dr. Eduardo Lorenzo y María Amuchástegui.

9 SEÑAL DE AJUSTE
Apertura de la programación del día.

11 DIBUJOS
Proyección de material fílmico.

0.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Charlas espirituales a cargo del rabino Armando Fkorka.

1 **7 JARDINCITO**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, el cual se transmite desde jardines de infantes.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa de interés para las madres; conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "CONSEJOS PARA LA FUTURA MAMA". Invitado: Dr. Jorge Bilardo.

11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

1.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Microprograma religioso.

11.30 **7 PRIMER INFORME**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro, Carlos Nahón, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbuller y Horacio de Bonis.

9 TESTIMONIOS
Programa periodístico, conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Coustarot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos

12 **7 EL AGENTE DE CIPOL**
Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carrol. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LOS COLECCIONISTAS". Los agentes de Cipol deben encontrar unas pinturas robadas valuadas en millones de dólares aparentemente en poder de unos delincuentes nazis.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 **7 LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 LOS TRES CHIFLADOS
Proyección de series cómicas.



MARCOS ZUCKER
Canal 13. Lunes, 22 horas.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Pourtale, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Héctor Ernié.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 B. J.**
Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE
Programa periodístico grabado totalmente en exteriores. Recorridas por los distintos barrios presentando a los personajes y los problemas de cada uno de ellos. Conducción: César Mascetti. Colaboran: Silvina Cheviek y Adriana Grawska.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 **9 EL INCREIBLE HULK**
Serie, con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA
Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar.

15.30 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle.

16 **2 AMADA**
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque,. Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRC CINE
"MERCADO NEGRO". Largometraje argentino, interpretado por Olga Zubarry, Santiago Gómez Cou, Alberto Bello, Mario Passano y Nelly Panizza. Un joven policía sigue la pista de una banda de contrabandistas. En esa misión descubre que el cabecilla de los mismos es nada menos que el padre de su novia. Presenta: Rubén Aldao.

13 BURBUJAS
Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.

16.30 **7 MUCHAS COSAS**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú, El Pollo e Irene Guiser.

17 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de dibujos animados.

Evita Provoca un Conflicto



Thelma Stelani tiene todo arreglado para volver a la revista.

VUELVE A UN GRAN AMOR

LOS FRONTERIZOS SON 'FOR EXPORT'



Mario Alarcon tuvo conceptos muy claros sobre labor actoral.

UN ACTOR MUY DEFINIDO

UN ACTOR QUE BUSCA SU LUGAR DEFINITIVO

No obstante la poca repercusión de taquilla que tuvo en 1982 **"El agujero en la pared"** de **David Kohon**, la película significó para **Mario Alarcón** un debut cinematográfico galardonado con el elogio unánime de la crítica especializada, por aquella excelente composición que efectuara de esa suerte de cáustico, polifacético y aporteñado "Mefistoles". **"A partir de este personaje, amén de empezar a sentir una gran pasión por el cine, descubrí en mí, posibilidades interpretativas no desarrolladas hasta ese momento".** Nos revelaba Alarcón, actor de interesantes aptitudes, que comenzó su actividad profesional en Rosario, ciudad en que nació, y a partir de 1970 en participaciones en la Comedia Nacional, posteriormente en el Teatro General San Martín y nominación en 1974 para el "Moliere" por "Escarabajos" de Pacho O'Donnell, establecieron para el intérprete pautas por demás venturosas.

"El teatro argentino está atravesando en la actualidad un buen momento en el rubro de autores, por citar alguno de ellos, como Griselda Gámbaro o Roberto Cossa, que tienen una gran energía y mucho que dar todavía al tablado nacional". Opinaba Alarcón pasando a otro tema de vital importancia: **"El índice de desocupación de nuestro gremio es alarmante, estimo que el Estado debe proveer más elementos acerca de este asunto de los que está aportando, sin que ello determine obviamente el descuidar otras áreas candentes de la actividad política.**

"Hay algo realmente muy alentador —continuaba— **y es lo que está ocurriendo con la industria cinematográfica, una muy buena tarea del Instituto posibilita óptimas filmes. La abolición de la censura, es como si aquella opresión que sentíamos en el pecho, desapareciera casi en forma inmediata".**

Su participación en la telenovela **"Tramposa"** y en **"Compromiso"** también lo muestran a Mario Alarcón como un conocedor de este masivo ámbito: **En esta faceta artística justamente he aplicado una reflexión que me realizara David Kohon en una determinada escena de su película. Vos olvidate del teatro, deja que la cámara pase y registre tu pensamiento". Esto es lo que denominamos "training" profesional, y se adquiere con la continuidad de trabajo".**

A pocos días de producirse en una sala capitalina el estreno de la pieza de Griselda Gambaro "Del sol naciente", que con dirección de **Laura Yusem,** llevan a escena **Inda Ledesma, Soledad Silveyra, Ulises Dumont, Pablo y Mario Alarcón,** éste sobre la misma nos comentaba: **"Es la historia reciente de nuestros últimos siete años, justamente una bella metáfora sobre ese momento, y como te diría la autora: "Es una obra travestiada de japonesa".**

En la citada pieza se conversa de guerreros, amores, complicidad y violencia. Además se pretende hablar de la vida, del hambre de la vida, por las palabras fundamentales que deben venir para alimentarnos verdaderamente y también del coraje necesario para consumar cambios fundamentales.



Mario Alarcón define su posición ante el actual panorama.

Gaby y Miliki han Anunciado su Retiro

MADRID.— Luego de muchos años de alegrar a los chicos de su país y de otros de Latinoamérica, los famosos payasos Gaby y Miliki han decidido retirarse. Como se recuerda, ambos componían un trío junto con su otro hermano, Fofó, que falleció hace algunos años, siendo su lugar ocupado primero por su hijo Fofito, y luego por Milikito, obviamente hijo de Miliki, quien continúa con su carrera, habiéndose constituido en uno de los más populares payasos de la televisión española.

El retiro definitivo de los hermanos Aragón se producirá el próximo 7 de enero, estando en estos momentos en la realización de una gira con su circo por toda España, a manera de despedida. Muchos jóvenes de hoy seguramente los recordarán con nostalgia.



Jorge Valmont en la ahora discutida representacion de Evita.

VERSION DE "EVITA"

Algún tiempo atrás, dimos la primicia de la **"representación de Eva Perón"** que por primera vez asumía un **"actor transformista".** El cuadro, según nos explicaron el director y el representante del **"Grupo Strass",** Norberto Chozas y Carlos Argento (respectivamente), **"mostraba a Paloma San Basilio"** en la canción **"No llores por mí, Argentina",** de la ópera rock **"Evita".** Lo cierto es que, juego de palabras aparte, en el local **"Plaza Norte"** aparecía en escena el actor Jorge Valmont asumiendo la ficción de **"Evita"** y haciendo la fonomímica de tal canción. Ahora el director del espectáculo, que denominaron **"Brillo de estrellas",** ha quedado desvinculado de la cooperativa que formara el **"Grupo Strass".** Y reclama la suspensión del espectáculo, por considerar que la mayoría de los cuadros puestos en escena le pertenecen.

Norberto Chozas nos explicó las razones del conflicto:

—Mi primer reclamo ha sido ante la Asociación Argentina de Actores, donde registramosla cooperativa bajo el número 3022. Ahí consta que soy el director del "Grupo Strass" en el espectáculo "Brillo de Estrellas". Y el reclamo se funda en que me han marginado del grupo, al punto de que tuve que irme tras las primeras representaciones. Luego me llamaron, porque me necesitaban. Ahora otra vez me soslayan, al

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO
Proyección de los siguientes dibujos animados: "El Angel" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Serie de aventuras; interpretada por Linda Cristal, Cameron Mitchell y Leif Erickson.

9 SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)
Teleteatro interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio, Laura Tuny, Fabián Rodríguez, Omar Leffosse, Gloria Torres, Gloria Curra, Alejandro Jarak, María Noel Miranda y elenco.

11 DAKTARI
Serie de aventuras interpretada por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Yale Summers, Hedley Mattingley y el león Clarence y la mona Judy.

13 PELITO
Telecomedia escrita por María Teresa Forero e interpretada por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 **7 LOS PITUFOS**
Serie de dibujos animados.

19 **2 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lía Rosa Abeijón.

7 VIAJEROS
Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "UNA FLECHA HACIA ORIENTE".

9 NUEVEDIARIO
"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Guillermo Aronín, José María Corso Gómez, Alberto Ledesma, Domingo Di Nubila, José de Zer, Enrique Moltoni, Franco Salomone, Dolores Pardo, Humberto Biondi, Manuel Caldeiro y Horacio Margalejo.

74 LA NOTICIA
"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA
Telecomedia escrita por Luis Gayo Paz e interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevilla, Ricardo Dupont, Liliana Benard y Adriana Alcock.

NOCHE

20 **2 KUNG FU**
Serie interpretada por David Carradine y Radames Pera.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86
Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.
Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 **9 GILA: QUE SE PONGA**
Microprograma con la participación del cómico español.

21 **2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON
Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carrera y Jill St. John. Capítulo de hoy: "LA MUJER DE BLANCO". Matt Houston es contratado por una mujer para que se encargue de defender a su marido, quien se encuentra en la cárcel por un delito que no ha cometido.

11 BOTICA DE TANGO
Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DOS AÑOS". Actúan: Raúl Lavié, Enrique Dumas, Jorge Sobral, Néstor Fabián, María Graña, Beba Bidart, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Guillermo Fernández, Amelita Baltar, Juan Carlos Granelli, Fernando Soler, Rolando Luque, Alberto del Solar, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra, Roxana Fontán, Carlos y María Rivarola, Juan Carlos Copes y María Nieves, la pareja Nélida y Nelson. Invitados especiales: Hugo Guerrero Marthineitz, Edmundo Guibourg, Irineo Leguizamo, Sebastián Piana, José Gobelo, Valeria Lynch, Lolita Torres y Virginia Luque.

13 BUSCAVIDAS
Teleteatro unitario, interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Roberto Carnaghi, Calígula, Mario Luciani, María Fiorentino, Pablo Manti, Soledad Salerno, Roberto Pieri y Nené Malbrán. Hoy: "PRIMAVERAS ERAN LAS DE ANTES", de Ismael Hase. Los muchachos y chicas del barrio, deciden festejar la primavera como se hacía antes, pero tienen innumerables inconvenientes para realizarlo.

22 **2 STARSKY Y HUTCH**
Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 ESTUDIO PHILIPS
Programa musical conducido por Juan Carlos Mareco, quien en la oportunidad presenta a los siguientes cantantes: Mirla Castellanos (venezolana), María Creuza, Alejandro Lerner y Andrés Calamaro. Además la participación de Carlos Perciavalle.

9 NAZARENO REYES
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Bebán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Biblio, Héctor Fuentes, Ariel Keller, Graciela Cohen y elenco. Hoy: "DECIMOCUARTO CAPITULO". Cansada de tanto manoseo por parte de César, Maruja decide enfrentarlo y pedirle que de una vez por todas se defina en cuanto a la relación de ambos. Valentín por su pate trata por todos los medios de presionar a César y que no siga su campaña.

11 PERIODISMO POR DERECHA
Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 "HOTEL"
Serie interpretada por James Brolin, Connie Selleca, Anna Baxter, Natan Cock, Stewart Granger, Shea Farrell, Michael Spound y Heidi Bohay. Capítulo de hoy: "PERDIDAS RELATIVAS". El director de relaciones públicas del hotel se verá involucrado en serios inconvenientes, cuando acepta la invitación de una extraña muchacha.

23 **2 A SOLAS**
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

13 FALCON CREST
Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Lorenzo Lamas, David Selby, Abby Dalton y Williams R. Moses. Capítulo de hoy: "CONSPIRACION". El médico que ha contratado Angie trata de eliminar a Chase, pero sin el consentimiento de aquélla. Richard por su parte trata de llevar adelante un plan para quedarse con las acciones de Falcon Crest.

23.30 **9 INCREIBLE PERO REAL**
Casos insólitos, presentados por Era Yaeketon, John Davison y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 **7 TRASNOCHE**
"COMBATE". Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert, Dick Peabody y Canlan Carter. Capítulo de hoy: "PESADILLA EN LA CARRETERA BOLA ROJA". Presenta: Pedro Dizán.

PROVOCA POLEMICA Y SERIO CONFLICTO

ecidirse las giras al Uruguay y concretada la primera el ltimo fin de semana.

—¿Cuál es tu planteo al respecto?

—Antes que nada, exijo que cumplan hasta el final con el orcentaje que me corresponde por contrato. Ya que la maoría de los cuadros de "Brillo de Estrellas" fueron de mi reación.

—¿Como ser...?

—El de "Rod Stewart", "Annie", "La traviata", "Cantando bajo la lluvia", el acompañamiento coreográfico del de "Marlene Dietrich" y, especialmente, el cuadro de "Evita".

—¿El presentar por primera vez a un "transformista" caracterizado de Evita, dentro de la historia de la ópera rock del mismo nombre, fue solo idea tuya?

—Por completo. Era un gran riesgo y yo los convencí de que el público iba a entender que se hacía con todo respeto. Así fue, ya que peronistas y no peronistas concurrieron a verlo y aplaudieron a rabiar.

—¿El reclamo es ante la Asociación Argentina de Actores exclusivamente por la retribución, o va más allá tu propósito?

—Mi pedido es que se prohíba el espectáculo. Primero he accionado ante esa entidad y me reservo el derecho de llegar a la instancia judicial. Porque la puesta me pertenece.

—Si se suspende el espectáculo, te perjudicás económicamente...

—Eso no me afectaría tanto, como el verme manoseado por quienes traté como compañeros y amigos.

—¿Por qué surgieron las asperezas que llevaron al conflicto?

—Pienso que los 3 actores fundadores del grupo "Strass" constituidos en el centro del espectáculo y cuyos nombres artísticos son —respectivamente— Jorge Valmont, Carlos Castell e Ivo Cruz, se marearon con el éxito. Al punto de manejar ellos y el representante Carlos Argento todo por su cuenta. Especialmente Jorge, que es "la estrella" del grupo, el que hace de Marilyn Monroe, de Lolita Torres, de Evita. Los primeros roces fueron por la diferenciación que hacían con el resto de los componentes. Y el detonante fue su decisión de iniciar las giras al Uruguay. Dejándome afuera a mí, que soy el director, por no sé qué tratos con los productores. Me molestó mucho. Porque cuando me precisaron me buscaron y yo respondí siempre. Y luego me marginaron sin explicación lógica. Por eso, esto lo voy a seguir hasta las últimas instancias.



Norberto Chozas expuso las causas que provocaron el conflicto.

13 PRIMERA HORA
Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Basán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tevenet.

0.30 2 POEMAS
Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO
Espacio religioso a cargo de Rabino Armando Fkorka.

0.35 2 SINTESIS
Programa periodístico

0.50 2 LA BUENA NOTICIA
Programa religioso.

VIERNES 21

MAÑANA

9.30 7 TELESCUELA TECNICA
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CONET AL SERVICIO DEL PAIS".

10.30 7 BUENOS DIAS, SALUD
Programa dedicado a la gimnasia. Conducción: Dr. Eduardo Lorenzo y María Amuchástegui.

9 SEÑAL DE AJUSTE
Apertura de la programación del día.

11 DIBUJOS
Proyección de material fílmico.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA
Espacio religioso a cargo del padre Salvador Santore.

11 7 JARDINCITO
Programa infantil, en el cual se proyectan dibujos animados.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa dedicado a las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "EL NIÑO ALERGICO". Invitado: Dr. Juan Carlos Amatucci.

11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil, realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA
Microprograma religioso.

11.30 7 PRIMER INFORME
Informativo conducido por Cecilia Laratro, Carlos Nahón, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbüller y Horacio de Bonnis.

9 TESTIMONIOS
Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Coustarot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Documentales presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL
Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LOS TIGRES". Los protagonistas tienen la difícil misión de investigar las actividades de un grupo de personas que participan en un congreso de países latinoamericanos.

11 LA NOTICIA
Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS
Proyección de series cómicas.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE
Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro con la actuación de Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Pourtale, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Jorge Sessi, Boris Rubaja, Antonio Caride y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Héctor Ernie. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 BJ
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE
Programa realizado totalmente en exteriores, conducido por César Mascetti. Colaboran: Silvina Cheviek y Adriana Grabowska.

14.30 7 CAFE CON CANELA
Programa dedicado a la mujer conducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 9 EL INCREIBLE HULK
Serie, con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA
Teleteatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elina Ross, Gustavo Rey, Horacio Nicolai y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle.

16 2 AMADA
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvet, Andrea Tenuta y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE
"EL INFORTUNADO FORTUNATO". Largometraje argentino, interpretado por Francisco Alvarez, Delfy de Ortega, María Concepción César, Felisa Mary y Carlos Barbetti. Un taxista, muchacho de buen corazón y que siempre está dispuesto a ayudar a sus semejantes, es víctima de una insusticia y cae preso. Presenta: Rubén Aldao.

13 BURBUJAS
Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

16.30 7 MUCHAS COSAS
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guiser.

17 2 SOLO DIBUJOS
Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil, conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO
Proyección de los dibujos animados: "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL
Serie de aventuras, interpretada por Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)
Teleteatro interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio y elenco.

11 DAKTARI
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Yale Summers, Hedley Mattingley, el león Clarence y la mona Judy.

13 PELITO
Telecomedia interpretada por Leandro Martínez, Analía Kazka, Adrián Suar, Solange Mathou y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS
Serie de dibujos animados.

19 2 MUSICA TOTAL
Programa musical, conducido por Marcelo Bello y Lía Rosa Abeijón.

7 LOS DUKES DE HAZZARD
Serie Con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capítulo de hoy: "LA MINA DE ORO DE LOS DUKES". Una familia es estafada por el alcalde Boss Hogg, al com-

Es más que una voz Popularmente Radial

Una voz cálida, sensible y sugestiva nos ofrece Radio El Mundo, todos los días en frecuencia modulada de 14 a 18, en una suerte de encuentro imaginario y cordial que su creadora, **Nucha Amengual**, destila en cada emisión de su **"Vivir viviendo"**. Aunque sería ocioso remarcar en la cita de la evocación la importante trayectoria desarrollada en 25 años de camino profesional, por esta interesante comunicadora de la radiofonía argentina, que fuera poseedora de importantes premios como **la "Cruz de Plata Esquiú"**, o el **"Martín Fierro"**. **"Discotec" "Misilang", "Modart en la noche"** o **"Para bien de todos"** programa televisivo del viejo Canal 7, se constituyeron en valiosos jalones artísticos de la popular Nucha.

"Creo que soy —opinaba— **la primera locutora en onda esterofónica. Estimo que la frecuencia modulada es sin duda la radio ideal. No solamente por la calidad, sino además por la pureza del sonido, que me hace sentir muy bien".**

La pausa que impone el pasaje de algunos discos, para retomar nuevamente la conversación: **"Yo me considero una verdadera perfeccionista y enamorada de mi trabajo, y mis oyentes remarcan esta situación, puesto que mi labor sale con un gran respeto hacia ellos. 'Vivir viviendo' es un 'collage' musical donde me preocupo en tener y poder brindarle a la gente, todas las novedades de este material. Para ello cuento con un importante grupo de colaboradores, entre los que se encuentra mi hijo".**

"Es valioso —continuaba Nucha— **llegar a los demás, y máxime teniendo en cuenta que hay muchas personas tristes y angustiadas, y esto de repente trata en la medida de nuestras humildes posibilidades, de brindarle algo así como una especie de bálsamo. Es necesario que uno se vuelque con amplitud en la tarea que está elaborando, y como en mi caso que lo que haya originado tenga eco y sea provechoso para el receptor".**

Nucha Amengual, amén de la conducción de este singular programa, es una infatigable y trabajadora de este oficio que no se agota justamente en la lectura de su rol como locutora, sino además desde hace tiempo ha encauzado la producción radial, con el ingenio y el buen gusto que esboza en ese contacto diario con una masiva área de oyentes.

La reafirmación de su popularidad, por ello, no debe sorprender ya que en estos momentos en que el mayor porcentaje de emisoras radiales ha vuelto a manos privadas, es lógico que quienes mejor se ubiquen en ella son aquellos que han acumulado positivas experiencias a través de los últimos años, valorando especialmente las posibilidades marginadas en tiempos pasados por una censura que digitaba palabras y música, con un dirigismo que poco dejaba a la creación individual.

En tal sentido y ahora, en la senda correcta, Nucha Amengual está entre quienes más méritos exhiben para retomar la radiotelefonía al nivel que nunca debió haber perdido y hoy, como ella asegura, con la ventaja de contar con la onda FM, que ella aprovecha en sus mejores recursos.

Así, procurando **"Vivir viviendo"**, todos los días de 14 a 18 horas, **Nacha Amengual** propone otro incentivo más, que viene a demostrar el lento pero seguro resurgir de las emisoras radiales. En este momento excelente para un medio tradicional.



La radio es su medio natural.

LE DICEN EL DUEÑO DE LA NOCHE

Cuando íbamos en busca de otra nota nos cruzamos con Dany Martin, quien cumplía con su rutina nocturna de trasladarse de un local a otro para brindar sus canciones.



"Por algo me llaman el dueño de la noche" —acotó, con el sentido del humor que le es característico. Pero lo cierto es que bien se ha ganado ese título, ya que se trata de uno de los cantantes (sino el número uno) que transita constantemente por todos aquellos lugares donde la música melódica es primera figura. Además, realiza rápidas giras por el interior, a la par que realiza presentaciones televisivas en Canal 9 y en el 13.

Comentó también que en Perú se acaba de editar su último LP. Y luego subió a su auto para proseguir raudamente su periplo nocturno.

ACTOR, PROFESOR Y,

Si la trayectoria de **Guillermo Battaglia** es una de las más interesantes que ha desarrollado un actor argentino en los tablados de habla hispana, no menos saliente se yergue su ahora vital condición de autor de nuestra dramaturgia. ASI revela en calidad de primicia el estreno de su primera obra que, una vez efectuado todo el proceso de ensayo y pulido, se montará a fines de temporada en diversos escenarios del interior del país. Pero será el propio intérprete de "Los verdes paraísos" y "El angel desnudo" quien acompañado de sus discípulos más dilectos **Juan Manuel Rapacioli** y **Mabel Zanetta**, nos den a conocer mayores detalles al respecto.

"Yo en realidad tengo escritos diez textos teatrales. Esta obra es un monodrama que plasmé hace algún tiempo y ahora resolví hacerlo, ya que encontré en Juan Manuel la figura ideal. Es más, creo que será uno de los actores-galanes más importantes de nuestro teatro actual, ya que posee dos años de estudio conmigo y está bien adentrado en todos los lineamientos fundamentales del oficio del actor. La obra estimo que está muy lograda y atesora un interesante vuelo de intensidad dramática, adosándole también una gran cuota de suspenso, ya que además diversifica con mucha inteligencia la vis de dramaticidad, no como una cosa lineal, sino que hay distintos factores que confluyen a la esencia de la historia".

De esta manera se hablaba Battaglia, continuando con la descripción. **"Espectáculo de una hora y media, y creo que será un verdadero acontecimiento por la calidad e intensidad 'in crescendo' que destila en cada párrafo. Y afortunadamente he dado con este intérprete que reúne todas las condiciones para que se convierta en un verdadero éxito teatral. Primero desarrollaremos la obra por el interior, y ya estamos en contac-**

El Teatro Contribuye a la Verdad Histórica

En la presente semana se ha producido un hecho teatral profundamente enraizado en el acontecer histórico de nuestro país. El **"Grupo Contratiempo"**, ha montado en el **Teatro Planeta** la comprometida obra de **Andrés Lizarraga "Tres jueces para un largo silencio"**. A partir de la derrota argentina en 1811 en el río Desaguadero, el texto indaga profundamente en los ímprobos esfuerzos que libran **Juan José Castelli y Bernardo de Monteagudo** para soslayar el yugo colonialista. **Alberto Ery** director y los intérpretes **Víctor Manso** y **Fernando Alvarez** ampliaban más datos en la redacción de ASI.

"Lizarraga es uno de nuestros escritores más compenetrados con el tema liberación o dependencia. En esta obra se toma como punto de partida la derrota en el Desaguadero al mando de Juan José Castelli. A éste, luego en prisión, se le corta la lengua y fallece, más tarde ocurre lo mismo con su insobornable defensor Monteagudo, y también se produce luego la muerte misteriosa de Mariano Moreno. Es decir como desaparece, misteriosamente, todo el grupo progresista de la Primera Junta. Nuestra pretensión es poder abrir un importante debate público, ya que ésta es una parte de la historia nacional, silenciada durante varias décadas" (Alberto Ery).

Mientras tanto Víctor Manso recalcaba: **"Todo se ha efectuado con un gran sentido de la responsabilidad, no hay ningun personaje en la historia que no tenga su función de ser, puesto que en esta adaptación todos los roles asumidos fueron revalorizados notablemente. Es realmente tan interesante y decisivo el tema que trata esta historia, que yo he rechazado varias ofertas de trabajo, entre ellas de cine, para volcarme por entero a este texto sumamente valioso".**

"Yo lo encaro ya decididamente como un hecho pedagógico, ya que existe una gran parte de la juventud que desconoce la trayectoria de Castelli y Monteagudo, y ésta es una inmejorable oportunidad para imbuirnos de la valiosa intervención de ambos próceres para cimentar una verdadera liberación. Además, un país que no conoce su historia no puede proyectarse con claridad", finiquitaba la charla el promisorio actor Fernando Alvarez.

Un espectáculo teatral que encontrará eco en nuestro público por la valiente propuesta que nos brinda Andrés Lizarraga, temas candentes con la realidad actual.

Y será, de esta forma, el teatro la vía de una suerte de revisión histórica, tomando como base elementos de nuestros primeros años como surgente Nación. Con todos los elementos humanos, **"más allá de peligrosos acartonamientos"**, para **"hacer de alguna forma justicia al incomprensible olvido"** de dos grandes protagonistas de la gesta maya, como fueron **Juan José Castelli y Bernardo de Monteagudo.**



Ery, Manso y Alvarez comentaron la importancia de esta obra.

prar unos terrenos inundados. Por tal motivo, aquéllos deciden participar a los Dukes de su desgracia. Los protagonistas intentarán por todos los medios revertir la situación.

9 NUEVEDIARIO
"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

13 PALOMA HAY UNA SOLA
Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guiller Rico, Nelly Prono, Pablo Codevila, Ricardo Dupont, Liliana Benard y Adriana Alcock.

NOCHE

20 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldestein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin y otros.

9 SUPER AGENTE 86
Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.
Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 **9 GILA: QUE SE PONGA**
Microprograma con el citado cómico.

21 **2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR
Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Franzetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr

11 TAL COMO SOMOS
"EL DESAMOR", de Alberto Migré. Interpretes: Malvina Pastorino, Carlos Andrés Calvo, Raúl Rossi, Juan Carlos Dual, Cristina Alberó, Luis Luque, Raúl Filippi, Mabel Pesen y elenco. Ante el abandono de su esposo por sus distintas obligaciones, una mujer se refugia en los brazos de otro hombre desencadenando un problema mayúsculo.

13 CALABROMAS
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Pícaro, Catalina Speroni, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

22 **2 STARSKY Y HUTCH**
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MINISERIE
"FURIA DE ANGELES" (tercer capítulo). Intérpretes: Jaclyn Smith, Ken Howard, Kevin Conway, Ron Hunter y Armand Assante. La protagonista decide tener a su hijo, producto del amor con Adams, pero la sociedad parece no perdonarla.

9 MONUMENTAL MORIA
Programa humorístico musical, con la participación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL
Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "LA ESPOSA COMPRADA". Largometraje sueco-norteamericano interpretado por Gene Hackman, Liv Ullman, Eileen Heckart y Susan Tyrrell. Mediante un aviso publicado en los diarios, un vaquero que vive solo en su rancho, se casa con una bella y tímida muchacha. Cuando la mujer llega al lugar se encuentra con una realidad totalmente distinta a la que ella esperaba.

23 **2 A SOLAS**
Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

7 CUENTOS Y NOVELAS
"UNA PAREJA DE CIERTA EDAD", de Pedro Orgambide. Intérpretes: Gigí Rúa (Patricia), Rodolfo Ranni (Juan), Mabel Pesen (señora), Pepe Novoa (Atilio), Emilia Mazer (Nora) y Claudio Gallardou (Tito). Debido a la rutina que encuentra en su hogar, máxime que su mujer ha decidido dedicarse exclusivamente a la limpieza y olvidarse de las otras obligaciones, un hombre busca todo lo que le falta en otra mujer.

23.30 **9 INCREIBLE PERO REAL**
Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez y Roberto Di Sandro.

24 **7 TRASNOCHE**
"COLUMBO". Serie policial, interpretada por Peter Falk. Capítulo de hoy: "EL JUEGO CRUCIAL". En momentos que se encontraba disfrutando de su piscina, un millonario empresario es asesinado. El teniente Columbo tiene a su cargo la investigación del caso. Presenta: Pedro Dizán.

13 PRIMERA HORA
Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Horacio Alsina Tevenet.

0.30 **2 POEMAS**
Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO
Espacio religioso a cargo del Padre Salvador Santore.

0.35 **2 SINTESIS**
Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

SABADO 22

MAÑANA

9.30 **13 DOCUMENTAL**
Proyección de material fílmico.

10 **13 HOMBRE, MUNDO**
Programa religioso.

10.30 **7 LA FE DEL HOMBRE**
Mesa redonda en la que participan representantes de las distintas religiones. Conducción: Clarisa Gerbolés.

10.45 **11 MUSICA CON ALMA Y VIDA**
Programa musical en base a video tapes.

10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Espacio religioso a cargo del padre Osvaldo Daniel Otero.

11 **7 SABADO LIBRE**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari. Además, la participación de Edú, El Pollo e Irene Guiser.

9 REINO ANIMAL
Proyección de documentales.

13 GENERACION ACTIVA
Programa dedicado a informar sobre los temas que importan a los jubilados. Conducción: Leo Rivas

11.30 **9 APRENDIJUEGOS**
Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11.45 **11 PRESENCIA CRISTIANA**
Charlas espirituales a cargo del pastor José Bongarra.

12 **7 QUE SE VENGAN LOS CHICOS**
Programa musical para los chicos, con la participación del conjunto Los Arroyeños.

ADEMAS, ES ESCRITOR

to con importantes centros teatrales de distintas partes del país".

En tanto Juan Manuel Rapacioli aportaba su visión: **"La responsabilidad sin duda será muy grande, además esta obra contiene elementos que nos van a consustanciar con las raíces del mejor teatro. Es una gran satisfacción para mí recibir este texto de un gran director, autor e intérprete como Don Guillermo. Si bien el desafío es claro y arduo, la concreción la tenemos en nuestras manos y así podemos llegar a cristalizar una verdadera realización auténtica".**

Nuevamente Guillermo Battaglia exponía: **"Quiero citar que contaremos con la importante colaboración de Mabel Zanetta, que es la señora de Juan Manuel, y también una de mis mejores alumnas. Participará en los distintos rubros que hacen al emplazamiento del espectáculo. También prepararé próximamente otra de mis obras donde Mabel hará un protagónico importante y tendrá por consiguiente oportunidad de dar a conocer todas sus posibilidades actorales".**

Finalmente **Mabel Zanetta** daba a conocer su opinión: **"Creo que este trabajo tan intenso que venimos efectuando desde hace tiempo, encontrará eco en el público y la crítica, por el talento y el incondicional esfuerzo que han puesto el maestro y Juan Manuel".**

Quiere decir, entonces, que tendremos la ocasión de evaluar al siempre eficiente actor de tantas décadas de éxito (especialmente en inolvidables envíos cinematográficos) en nueva labor que le mostrará **"fuera del escenario"**. Aunque igual no lo será tanto, ya que actores formados bajo sus enseñanzas serán quienes cargarán con la responsabilidad escénica y con todo lo atinente a la puesta del fruto de la inspiración de don Guillermo.

Don Guillermo Battaglia Estrenará una de sus Obras



Battaglia nos visitó junto con Mabel Zanetta y Juan Manuel Rapacioli, ambos alumnos suyos y este último protagonista de la pieza teatral del maestro, que estrenarán a breve plazo.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE
Programa deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL
Proyección de documentales, presentados por Francisco Erize. Hoy: "LOS MURCIELAGOS DE TAMANA" y "MORADORES DE LAS AGUAS OSCURAS".

TARDE

13 **7 POR SIEMPRE CHAPLIN**
Cortometrajes presentados por Claudio España. Hoy: "BOMBERO" y "CARLITOS EN EL ESTUDIO DE CINE".

9 SABADOS DE LA BONDAD
Programa, periodístico musical y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons. En la parte humorística, Nelly Láinez y Guido Gorgatti. Además la participación especial de Tita Merello. Participan hoy: "HOSPITAL VECINAL IRIARTE DE QUILMES y "EL S.O.S.O. PROVINCIA ARGENTINA DE JOSE C. PAZ".

11 TELEMATCH
Competencias humorístico deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 TARZAN
"LA GRAN AVENTURA DE TARZAN". Largometraje norteamericano interpretado por Gordon Scott, Anthony Quayle, Sara Shane, Nial Mac Ginis y Scila Gabel. Siempre en defensa de la justicia, Tarzán se enfrenta esta vez a una banda de traficantes de diamantes.

14 **7 EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie interpretada por Patrick Duffy y Melinda Montgomery. Capítulo de hoy: "EL GIGANTE". Algo siniestro está ocurriendo en alguna parte del océano, pues desaparecen diariamente millones de litros de agua salada.

11 LAS GRANDES PELICULAS
Primera sección: "EL MASTIN". Largometraje norteamericano, interpretado por Marla Landi, Peter Cushing, André Morell, Christopher Lee y David Oxley. Una terrible leyenda azota a los miembros de una familia, matando a muchos de ellos. Por ese motivo, una muchacha pide lacolaboración del famoso Sherlock Holmes. Segunda sección: "LA MANSION DE LA MUERTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Vincent Price, Peter Cushing, Robert Quarry, Natasha Pyne y Adrienne Corri.Mientras se prepara para personificar en televisión a un famoso maniático, un actor se comporta de una manera muy extraña. Tercera sección: "LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD". Largometraje norteamericano, interpretado por Errol Flynn, Olivia de Havilland, Ian Hunter, Claude Rains, Bassil Rathbone y Alan Hale. Mientras el rey se encuentra fuera, su hermano esclaviza a sus súbditos, quienes se ven robados y humillados, decidiendo rebelarse. Cuarta y última sección: "YO SE POR QUE CANTAN LOS PAJAROS ENJAULADOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Dianna Ross. En la época de la depresión norteamericana, tres niños negros arriban a un pequeño pueblo, en donde vivirán difíciles penurias.

14.30 **13 BADIA Y COMPAÑIA**
Programa musical, periodístico y con notas de actualidad conducido por Juan Alberto Badía, con quien colaboran: Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Eliaschev

15 **7 LOS VENGADORES**
Serie interpretada por Patrick McNee y Diana Rigg. Capítulo de hoy: "DE VENUS CON AMOR". El Sr. Steed y la Sra. Peel investigan las actividades de dos científicos que mediante la utilización del rayo laser pretenden dominar el mundo.

16 **2 OESTE AL DIA**
Programa periodístico conducido por Eduardo Delbono.

7 CINE DEL SABADO
"EL ESPADACHIN DE SIENA". Largometraje norteamericano, interpretado por Stewart Granger, Silva Koscina, Christine Kaufmann, Riccardo Garrone y Tulio Carminati. Un hábil y famoso espadachín vive innumerables aventuras, sirviendo al usurpador del gobierno.

16.30 **2 MUNDO TURISTICO**
Programa en el que se pretende mostrar distintos aspectos de nuestro país, conducido por Rodolfo Federico.

17.30 **2 DINAMICA RURAL**
Programa periodístico conducido por Francisco Oviete y Luis Grassino.

18 **7 DEJALO SER**
Programa dedicado a la juventud, conducido por Any Ventura.

19 **2 LOS INVASORES**
Serie de ciencia ficción interpretada por Roy Thinnes.

7 ATC RALLY TURISMO
Programa de preguntas y respuestas sobre automovilismo,conducido por Juan Carlos Thorry.

NOCHE

20 **2 JOHNNY ALLON PRESENTA**
Programa musical conducido por Johnny Allon.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
Programa periodístico, dedicado a mostrar distintos lugares de nuestro país, conducido por Roberto Vacca y Otelo Borrone.

11 AVANT PREMIERE
"LA DANZA DE LOS VAMPIROS". Largometraje inglés, interpretado por Jack McGowran, Sharon Tate, Roman Polanski, Alfie Bass y Ford Mayne. Siempre en la búsqueda de la investigación del vampirismo humano, un profesor y su asistente llegan a un castillo de Transilvania. Allí se encuentran con una temible realidad.

21 **2 BOX INTERNACIONAL**
ROMERO ANAYA vs. ROGELIO LARA. Video tape de este combate que se disputó por las eliminatorias de la categoría gallo, presentado por Raúl Parma.

7 LA PLAZA DEL DIAMANTE
Miniserie española, interpretada por Silvia Munt y Luis Homar. Narra la historia de Natalia, durate el verano de 1928. La muchacha se enamora de Quimet, quien cambia el nombre de su prometida por el de Colometa. Cuando se casan, estalla la guerra civil española, perjudicando los negocios de Quimet. Por esa razón, aquella debe conseguir trabajo como doméstica.

13 PORCELANDIA
Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novarro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

21.30 **9 SABADOS DE COMEDIAS**
Ciclo de comedias unitarias interpretadas por elenco rotativo.

22 **2 FUTBOL DE PRIMERA "B"**
Transmisión diferida de un encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato del Ascenso. Relatos y comentarios: Horacio Aiello, Juan José Blanco y Osvaldo Yankielevic.

7 FUNCION PRIVADA
"LA CASA DEL ANGEL". Largometraje argentino, interpretado por Elsa Daniel, Lautaro Murúa, Guillermo Battaglia, Bárbara Mujica, Alejandro Rey y Jordana Fain. Una jovencita sensible, criada en un ambiente excesivamente puritano, sufre un trauma al ser violada por un hombre. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
"LOS CORRUPTORES". Largometraje norteamericano, interpretado por David McCallum, Stella Stevens, Telly Savalas, Rip Torn, Pat Hingle, Ricardo Montalbán, Paul Lukas y Michael Ansara. Un adiestrado investigador privado, se traslada a México con el fin de encontrar a los responsables del tráfico de drogas entre ese país y Estados Unidos.

13 ALGUIEN COMO USTED
Ciclo de obras unitarias, interpretadas por Irma Roy, Lidia Lamaison, Alicia Aller, Alberto Argibay, Duilio Marzio, Martha Gam, Bettiana Blum, Daniel Fanego y elenco.

23 **13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS**
Programa de divulgación científica, conducido por el doctor René Favaloro. Tema de hoy: "LA DROGADICCION". Tan de actualidad en estos momentos en el país, este tema es tratado con todo realismo por varios especialistas en la materia.

ALGO PARA...

RECORDAR

Y seguimos hablando de miniseries españolas, como prácticamente lo mejor que se puede ver en televisión. En este caso se trata de "Plaza del diamante", que comenzó en buen horario los sábados por ATC, y "La barraca", que cubre las Galas de Teatro, en la noche de los domingos por Canal 11. Consideramos lógico el elogio, pero al mismo tiempo nos preocupa no poder hacerlo con producciones locales. Incluso "Los gringos" que, con las salvedades del gasto ocasionado por el multiestelar elenco que lo interpreta, podría haber sido un intento positivo, va cayendo cada vez más en un simple palabrerío, realizado en interiores que no se notan auténticos y sin nada en el entorno que refleje la época en que se desarrolla.

* * *

Es bueno destacar a quienes van escalando posiciones por méritos propios y sobreponiéndose a ciertas postergaciones. Ese es el caso de Carlos Nahón, un locutor que en ATC debió limitarse a tareas secundarias mientras otros de menos condiciones eran mejor ubicados, hasta que el noticiero de mediodía lo reveló. Ahora conduce "Torneos y competencias" y allí demuestra condiciones para la animación, aun soportando a algunos "plomos" que, a veces, le mandan como invitados.

OLVIDAR

Quisiéramos saber hacia qué público está dirigido el programa que protagoniza Nora Cárpena, realizando el personaje de "Paloma". Si es a gente mayor y medianamente ilustrada, se equivocan, porque las historias resultan absurdas y nada digeribles como para ser aceptadas. Si es hacia jóvenes y chicos, peor todavía, porque no les hace nada bien observar lo que allí se desarrolla, tan alejado de la realidad actual, que tampoco ellos encontrarán lógico. Y no quedan otros, porque no queremos suponer que se intente captar a quienes están por debajo de un límite lógico de racionalidad, porque sería demasiado grave. Entonces, ¿para qué se hace semejante programa? . . .

* * *

Parece que ya termina la historia de "Nazareno Reyes", que con tan poca suerte se despliega por Canal 9. Pero aunque se diga que a fin de mes finaliza, vale la pena destacar, entre tantas cosas que merecerían objeciones, una que desmerece a su protagonista, Rodolfo Bebán. Es el que algunos de sus compañeros de elenco, en los diálogos se dirijan a él llamándolo muchacho. Teniendo en cuenta la madurez que, lógicamente ya no puede ocultar, ese término suena bastante mal y parecería ser un intento de aparentar una juventud que ya va quedando atrás. Es cosa de saber ubicarse.

* * *

Veíamos el viernes pasado el despliegue realizado por Canal 13, enviando un equipo técnico y a un numeroso grupo de invitados hasta la localidad mendocina de Las Leñas para que Andrés Percivale hiciera lo mismo que viene realizando desde hace tantos años, y pensábamos que con los enormes pasivos que tienen los canales estatales resultaba algo así como una grosería incurrir en semejante gasto. Para peor, al término del programa el animador preguntó a cada uno si lo había pasado bien. ¿Y qué quería que dijeran...? Por supuesto, lo había pasado regio. En realidad, nosotros, en nombre de todo el pueblo, debimos haber hecho una pregunta: Teniendo en cuenta que el erario público debe apoyar económicamente a la televisión del Estado, ¿cuánto "nos" salió ese lujo para unos cuantos?

EL ENCASILLAMIENTO TRAE MOLESTIAS

Comenzó luciendo su figura como modelo y sus cualidades físicas fueron marcando también las incursiones que hacía en el plano actoral.

Luego buscó **"el desencasillamiento"** del molde de **"figurita linda"** y cumplió papeles como el de **"Marlene Dietrich"** en la pieza teatral **'La Piaf"**, su presidiaria **"gastada"** del filme **"Atrapadas"** y la **"Nora"** de la tira televisiva que protagonizan Arnaldo André y Luisa Kuliok, con esta ascendente **Elvia Aldreoli**, canjeamos preguntas por respuestas .

—En estos momentos, afortunadamente, el trabajo ocupa todo mi tiempo. Grabamos "Amo y señor" que concluye en noviembre y los fines de semana hacemos giras con la comedia "Blue jeans" por el Gran Buenos Aires. Y a partir del 15 de diciembre estaremos actuando en Mar del Plata.

Buscaste el cambio de la "figura linda" hacia la actriz y ahora, los personajes que te tocan en suerte, parecen encasillarse hacia el de mujeres "retorcidas". ¿Te molesta?

—Me molesta cualquier clase de encasillamiento. El salto a los trabajos bien dramáticos fue un gran paso. Ahora trato de que las labores futuras se mezclen más. Drama, comedia . . .

—¿Te dejó conforme tu labor en la película "Atrapadas"?

—Si, teniendo en cuenta que la detenida que debia encarnar era, en el libro, casi "inexistente". A partir de eso le di la composición de "mina gastada" y cobró dimensión, vida.

—¿Pensás que esa película atrajo tantos espectadores debido a los desnudos y al tema de homosexualismo entre mujeres detenidas?

—Eso puede haber sido un motivo de atracción, no lo niego. Pero el éxito de taquilla lo atribuyo a que el elenco estaba integrado por figuras importantes .

—¿La violencia de "Amo y señor" y sus escenas fuertes consiguieron mucha audiencia televisiva, más allá de las "bondades" de la "tira"?

—En "Amo y señor" damos una fórmula que pretende ser bien distinta de la usual "historia rosa". Por eso la gente le dijo "sí".

—¿En que obra te veremos en Mar del Plata?

—Se titula "Comedia romántica" y es de autor norteamericano. Estaré junto a Arnaldo André y Luisa Kuliok. Tal labor, como la que cumplo también junto a Arnaldo y Luisa en "Blue jeans", que representamos actualmente en giras, me permiten variar hacia la comedia.



Elvia trata de mejorar.

LUCHAR

No voy a decir que un act desarrollarse en lo suyo sin t hacer ningún tipo de con porque seria una gran me que no debe hacer es just aceptar siempre cualquier que la posibilidad de uno grarse al sistema y luchar pa ficarlo desde adentro. No l éxito por el camino más fa poner la expresión artístic mer lugar y, a partir de ella, la solución económica para v profesión.

Eligió escalar hasta la cim lado más sinuoso, pero el r dero". Hoy está codeándos éxito. Fue el **"Amadeus"** de presentación teatral, acaba 3 películas y en una de ella viaje, Ramón", accedió a s protagónico en el celulo

Santiaguito Sigue Firme en la Lucha

Siempre se ocupó de hacernos reír, aunque hace poco nos obligó a ponernos serios. Porque **Santiago Bal** debió interrumpir sus compromisos artísticos, para someterse a delicada operación intestinal. Ahora ya está "metido a pleno en lo suyo, tanto en teatro como en televisión. Esto es lo que nos dijo el siempre empeñoso Santiago:

—Ahora que he vuelto a trabajar con el ritmo de antes, ni me interesa pensar en todo lo que me tocó atravesar con los problemas de salud, que desembocaron en una nueva operación.

—¿Quedó todo solucionado entonces?

—Mirá, yo tuve un inconveniente de este tipo ya en 1979, en que me sometí por vez primera a una operación. Se trataba de pólipos intestinales. Por estar encapsulados eran benignos pero igual debían ser extirpados, irremediablemente. Así pasó en 1979 y pensé que el problema no resurgiría. Pero por febrero de este año estando en plena temporada marplatense, tuve de nuevo iguales trastornos. Y finalmente al cesar mi actuación en la presentación en esta Capital de "El champán las pone mimosas" y suspender mi labor televisiva en "Demo-gracia", fui de nuevo al quirófano. Eso ya es pasado, así que conversemos sobre trabajo...

—Hablanos entonces de **"La quinta de Colombo"...**

—Estrenamos esa nueva producción de Gerardo Sofovich en el Premier y esperamos conseguir el mismo resultado positivo que en otras ocasiones. La idea es llevarla este verano a Mar del Plata.

—¿Te sentís conforme con tu labor en la pantalla chica?

—No soy de quejarme de la suerte, porque en nuestra carrera es normal que todo venga mezclado. De acuerdo a las posibilidades del medio en mi género, pienso que lo más importante es mantener la continuidad. Y eso, gracias a Dios, se me da.

—Hasta el presente: ¿entendés que tu carrera te brindó las oportunidades que merecías?

—En parte sí y en parte no. Yo siempre espero que cada nueva propuesta sea mejor y ello es un anhelo lógico. Pero haciendo una especie de balance, el saldo es positivo. Sobretodo por haber obtenido el cariño de la gente, que para mí tiene un enorme valor.

—¿Cómo es Santiago Bal hoy?

—Considero que es un "laburante" de su oficio, como siempre. Pero que va sumando cosas, especialmente en el plano humano. Creo que finalmente me he encontrado por completo conmigo mismo, a partir de la calma que hallé desde que rehice mi hogar con Thelma (del Río). Y aunque parezca increíble hasta para mí, tras esta operación en que me ví bastante cerca de la muerte, estoy aprendiendo aún más a disfrutar lo que me trae cada día.



Tras el obligado parentesis, Bal volvió a trabajar con todo.

DOMINGO 23

MAÑANA

9.30 (9) **SEÑAL DE AJUSTE**
Inicio de la programación

9.50 (9) **DIOS EN UN NUEVO DIA**
Espacio religioso a cargo del Padre Jacobo Vartanian.

10 (9) **DIOS CON LA FAMILIA**
Misa y sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre Luis Enrique Olivera.

(13) **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Programa religioso.

10.15 (13) **POR AMOR A DIOS**
Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

10.30 (7) **AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL**
Espacio dedicado a mostrar distintas competencias de F 1 Internacional, conducido por Alberto Hugo Cando.

11 (9) **CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

(11) **LA SANTA MISA**
Espacio religioso.

(13) **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS**
Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. René Favaloro. Tema de hoy: "LA DROGADICCION" (emitido en el día de ayer).

12 (7) **ATC DEPORTES**
CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS. Transmisión directa desde el autódromo de la ciudad de Nueve de Julio de esta nueva competencia de la categoría. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

(9) **LOS COLOSOS DE LA LUCHA**
Torneo de catch, con la participación de Alejandro Rodrigo.

(11) **ARGENTINISIMA**
Programa musical, conducido por Julio Marbiz.

(13) **POLEMICA EN EL FUTBOL**
Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

23.30 (9) **CINE**
"EL GRAN ESCAPE". Largometraje norteamericano, interpretado por Ken Berry, Eva Gabor, Wenner Klemperer, Danielle De Metz y Has Conried. Durante la Segunda Guerra Mundial, un teniente de la aviación norteamericana es derribado y logra salvar su vida siendo escondido por una baronesa, quien intenta retenerlo en su casa por todos los medios.

24 (2) **CINE DE TRASNOCHE**
"TERROR EN LA CIUDAD". Largometraje norteamericano, interpretado por David Janssen y Robert Vaughn.

(11) **CINE DE TRASNOCHE**
"LA DALIA NEGRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lucy Arnaz, McDonald Carey y Efrem Zimbalist Jr. Una joven es encontrada a asesinada. Las autoridades ven difícil la investigación del caso, pues la única pista que poseen es el tatuaje que la víctima tenía en uno de sus brazos.

(13) **TRASNOCHE 13**
Proyección de un largometraje.

0.30 (7) **TRASNOCHE**
"QUIEN LO NECESITA". Largometraje norteamericano, interpretado por Stuart Taylor, Katie Johnson, Phyllis Benson, Al Mannino y Jill Lansing. Al ser abandonada por su novio, una muchacha decide abandonar su hogar y refugiarse en casa de unos familiares.

1.30 (9) **DIOS ES MI DESCANSO**
Espacio religioso a cargo del padre Osvaldo Daniel Otero.

TARDE

13 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

(13) **LAS CHANCLETAS DE PAPA**
Telecomedia interpretada por Darío Vittori, Carmen Vallejo, Eloísa Cañizares, Claudia Cárpena, Andrea Bonelli, Gabriela Peret y elenco.

13.30 (11) **EL FISICO EN ACCION**
Distintas disciplinas deportivas, con la conducción de Horacio Aiello.

14 (7) **EXTRAÑA PAREJA**
Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman. Capítulos de hoy: "ESTAR CASADO ES TEMER VOLVER A CASARSE" y "HABLA POR TI MISMO".

14.30 (13) **VIDEO TRECE CLUB**
Programa en el que se proyecta material fílmico, deportivo, musical y de entretenimientos, conducido por Fernando Bravo.

15 (7) **MASADA**
Miniserie norteamericana, interpretada por Peter O'Toole, Peter Strauss, Barbara Carrera, Nigel Davenport, Alan Feinstrin, Giulia Pagano y Anthony Quayle. Hoy: PENULTIMO CAPITULO. Flavio se entrevista con Eleazar, pero entre ambos no hay acuerdo.

(11) **CINE PLATEA**
Primera sección: "HACIA OTROS MUNDOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey, Walter Brennan, Nat Pendleton y Louis Hector. Un batallón de voluntarios debe pasar mucho tiempo combatiendo contra los franceses y los indios, llegando exhaustos a la guarnición, encontrándose con una serie de complicaciones. Segunda, y última sección: "EL ATAQUE". Largometraje norteamericano, interpretado por Leonard Nimoy y Penelope Milford.

16 (2) **CINE DEL DOMINGO**
"AMOR EN AMSTERDAM". Largometraje norteamericano, interpretado por William Marlowe.

(7) **CINE EN FAMILIA**
"LA CASA DE ENSUEÑOS". Largometraje norteamericano, interpretado por John Schneider y Marilú Henner. Un muchacho encuentra serios problemas cuando pretende instalar una casa en un barrio habitado por gente de color.

18 (2) **REX HUMBARD**
Espacio religioso.

(7) **TORNEOS Y COMPETENCIAS**
Programa deportivo, conducido por Carlos Nahón. Hoy: FINAL DE SINGLES DE DAMAS DEL TORNEO DE WIMBLEDON '84. Comentarios: José Almozny.

(13) **SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS**
Serie con Richard Dean Anderson, Drak Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Utman y River Phonix. Capítulo de hoy: "VALOR CIVIL".

18.30 (2) **TRES SON MULTITUD**
Serie interpretada por John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Sommers, Norman Fell y Audra Lindley.

19 (2) **NUESTRO INCREIBLE MUNDO**
Proyección de documentales, presentados por Lucio Rubinacci.

(7) **LA PELICULA SORPRESA**
Proyección de un largometraje, presentado por Carlos Morelli.

(11) **EL SHOW DE JERRY LEWIS.**
Serie interpretada por el cómico norteamericano.

(13) **LA FAMILIA INGALLS**
Serie interpretada por Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Sue Anderson, Melisa Gilbert y Lindsay Sidney Greenbursh.

NOCHE

20 (2) **OCHO... Y BETTY**
Programa periodístico, conducido por Betty Elizalde.

(11) **QUINCY**
Serie policial, interpretada por Jack Klugman, Gary Walbert y Val Bisoglio. Capítulo de hoy: "CUANDO SE ACABA LA SUERTE".

(13) **LA COMEDIA ESTA SERVIDA**
Ciclo de comedias, interpretadas por Emilio Disi, Dorys del Valle, Héctor Biuchet, Alejandra Da Passano, Menchu Quesada, Noemí Alan, Hugo Arana, Cacho Bustamante y Gogó Andreu.

...RA MODIFICAR EL SISTEMA

Oscar Martínez conversamos, entre pocillos de café.

—¿Después del éxito de "Amadeus" te cuesta decidirte por otra obra teatral?

—No es el hecho de decidirme o no. Lo que hace falta es que se presente un buen proyecto. Algo que posea contenido perdurable.

—¿No hay fortuna en los proyectos televisivos en los cuales tomás parte?

—Eso es relativo. Estuve en "Los reporteros", ciclo pensado para competir tanto en nuestro medio como en el extranjero. La prueba está en que primero fue vendido a Europa. Era una realización privada y se demoró mucho el incluirla en nuestra programación. Entonces, para la continuidad, todo quedó desconectado. Pero en lo artístico pienso que dejó cosas. Luego estuve en el programa de Viale: "Así o asá", que también buscaba dar algo diferente, más pensado.

—El cine te posibilitó este año seguir escalando peldaños...

—Fijate que filmé hace 10 años "La tregua". Allí compuse el hijo homosexual del personaje de Héctor Alterio. Luego tuve otras posibilidades que no me interesaron. Recién este año pude hacer cosas como "Asesinato en el Senado de la Nación", donde me toca componer a Federico Pinedo, "La Rosales" en que tengo a mi cargo el rol de un periodista italiano y "Buen viaje, Ramón", que trata del viaje que hace el protagonista desde Río Negro hasta Buenos Aires, buscando a un hermano al que ha perdido y sirviendo el hecho para replantearse muchas instancias vividas.



Oscar Martínez, luchador.

El Esperado Retorno a un Recordado Amor

—Te puedo dar 2 primicias: puse mi firma para volver a un viejo amor, el teatro de revistas. Y, en lo que hace a la televisión, estaré en un ciclo de 12 unitarios semanales, junto a Narciso Ibáñez Menta, quien llega desde España la próxima semana.

Ella es así, tal cual la muesta la parte gráfica de la nota y le suma simpatía y una sonrisa que desarma. **Thelma Stefani** —de ella se trata—, cuenta en esta nota todo lo que usted, sin duda, quería saber

—Vamos por partes: contanos primero sobre esos unitarios en la pantalla chica. Porque se decía que ibas a estar en un teleteatro junto a Silvia Montanari...

—Sí, el proyecto de la "tira" sigue firme. Solo que se ha postergado sin fecha definitiva de inicio. Su título es "Entre el amor y el poder". Ahí tendría a mi cargo la composición de un hermoso personaje que mucho tiene que ver con el mundo del periodismo. El protagonista es de una multinacional y maneja un diario. Pero en Canal 9 decidieron lo del ciclo de Ibáñez Menta que, como todos pueden suponer, será sobre temas de terror. Y me ofrecieron importante lugar, así que ya dí el "sí".

—¿También serás "vedette" de teatro de revistas?

—Para comenzar entre el 10 y el 15 de noviembre, en el "Tabarís". Con producción de Hugo Sofovich. Ahí haré "Sketches" y un cuadro musical.

—Es tu retorno, ya que tiempo atrás tuviste un paso por tal género, aunque no prolongado, ¿verdad?

—Mi paso por la revista resultó corto, debido a que cuando cumplía como "vedette" la segunda temporada, me enfermé, debido a las tensiones que se creaban con quien entonces era mi marido. Llegó el momento de optar y elegí la pareja, dejando relegadas mis posibilidades en la revista. El resultado final fue que la pareja se rompió igual y que me perdí de hacer lo que quería, ya que tengo formación de bailarina tanto en clásicos como en moderno.

—¿Y de qué forma surgió este "retorno"?

—Creo que se trata, simplemente, del destino. A principios de año mi profesora de siempre: Beatriz Ferrari, me llamó para decirme que yo había cometido una tontería al dejar postergada la danza. Así que volví a practicar con ella y, a partir de eso, ahora se dio la ocasión de actuar como "vedette" en la nueva producción de Hugo Sofovich.

—Hace poco "abriste el ventilador", como vulgarmente se dice, y contaste acerca de varios de tus muchos amores. Nombraste a Martín Clutet, Ricardo Bauleo, Daniel Miglioranza, Fabio Zerpa, Carlos Monzón, Rafael cohen, Darío Grandinetti... una larga lista. De unos hablaste bien, de otros no tanto. ¿Significa que no supiste alcanzar la estabilidad sentimental, o que eso nunca te interesó?

—Pienso que todo está relacionado. Es muy difícil mantener una pareja bien, dentro de todo el trajín alocado de nuestra profesión. Además, si en ocasiones creí posible pensar en algo duradero, el destino me fue demostrando que, por distintas razones, no podía ser.

—En este momento... ¿estás viviendo un nuevo romance?

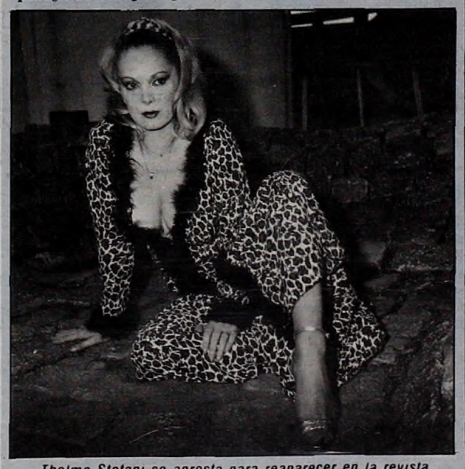
—En este momento lo que sucede en la faz sentimental es tan importante que, debido a eso mismo, no quiero hablar de ello.

—¿Te deja conforme tu trabajo en el teleteatro "Pelear por la vida"?

—Por supuesto. A pesar de tener allí una especie de contrafigura, el libro me ha permitido un lucimiento mayor.

—¿Cómo es Thelma Stefani?

—Thelma es alguien que nunca deja de crecer, de "buscar" en la vida. Que acepta haberse equivocado muchas veces, pero que siempre ha buscado las cosas de frente.



Thelma Stefani se apresta para reaparecer en la revista.

2 CAMPEONES
Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

7 ESTA SEMANA
Programa periodístico, conducido por José María Pasquini Durán y Mónica Gutiérrez.

11 ALLA VAMOS
Documentales que muestran las distintas provincias de nuestro país. Conducción: Dr. Mario Mariscotti. Hoy: "CAMPO DE HERRERA".

13 LOS HART
Serie con Robert Wagner, Stefanie Powers y Lionel Stander. Capítulo de hoy: "MINITA DE ORO".

2 GOLF EN TV
Toda la información referente a este deporte y emisión de certámenes locales e internacionales.

7 FUNCION ESPECIAL
En este espacio actuarán importantes figuras de la canción.

9 TODOS LOS GOLES
Programa periodístico y deportivo, en el que se pasan los goles de los campeonatos nacionales.

11 GALAS DE TEATRO
"LA BARRACA" (segunda parte). Miniserie interpretada por Alvaro Luna, Marisa de Liza y Victoria Abril.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR
Teleteatro interpretado por Claudio García Satur, Gabriela Gili, Mirtha Busnelli, Ricardo Lavié, Enrique Fava, Cristina Tejedor y Georgina Barbarossa.

23 **2 CINE DEL DOMINGO**
"LA BALA ASESINA". Largometraje norteamericano, interpretado por Edmon O'Brien, Dean Jagger, Forrest Tucker, Harry Carey y Polly Bergen. La lucha de los soldados norteamericanos cuando debieron enfrentar a los temibles indígenas.

11 CINE
"EL GRAN DESAFIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Steve McQueen.

13 PELEAR POR LA VIDA
Teleteatro interpretado por Carlos Monzón, Graciela Borges, Thelma Stefani.

23.30 **9 CINE**
"LOS VAGOS DE SAN PEDRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Christopher Murney, John Mark Robinson, Stuart Pankin y Darryl McCallough.

24 **7 TRASNOCHE**
"JUVENTUD INCONTROLABLE". Largometraje norteamericano, interpretado por Brian Kervin, Cooper Huchabee, George O'Hanlon, Stephen Furst y Ken Michaelman.

13 KOJAK
Serie policial interpretada por Telly Savalas

0.30 **9 DIOS ES MI DESCANSO**
Espacio religioso a cargo del padre Raúl Acosta.

0.35 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma con José Adolfo Gallardou.

1 **13 MOMENTO DE MEDITACION**

LUNES 24

MAÑANA

7 TELESCUELA TECNICA
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "SALUD PARA TODOS".

10 **7 BUENOS DIAS, SALUD**
Ciclo conducido por el doctor Eduardo Lorenzo y María Amuchástegui

9 SEÑAL DE AJUSTE
Programación del día.

11 DIBUJOS
Proyección de material fílmico.

10 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre Alfonso Pablo Fchatti.

7 JARDINCITO
Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, el que se transmite de distintos jardines de infantes.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa para la orientación de las madres, conducido por el doctor Mario Socolinsky. Tema de hoy: "TRAUMATOLOGIA INFANTIL".

11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil realizado en México con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

5 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Microprograma religioso.

10 **7 PRIMER INFORME**
Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 TESTIMONIOS
Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Coustarot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.

12 **7 VIVIR HOY**
Nuevo ciclo de interés general, conducido por Laura Moro y Marcela Franceschini.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal. Además la participación de Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 **13 LOS TRES CHIFLADOS**
Programa infantil.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Pourtale, Diana Ingro, María Concepción César, Boris Rubaja y elenco.

11 SHOW DE LA VIDA
Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y otros.

13 REALIDAD '84
Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 B. J.**
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Nelly Meden, Irma Córdoba, María Maristani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y elenco.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE
Ciclo periodístico grabado totalmente en exteriores recorriendo los distintos barrios de nuestra ciudad y sus alrededores. Conducción: Víctor Hugo Morales, con quien colaboran Silvina Cheviek y Adriana Grabowska.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.

15 **9 EL INCREIBLE HULK**
Serie, CON Bill Bixby.

11 TRAMPOSA
Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elina Rúas y elenco.

15.30 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial interpretada por Jaclyn Smith, Kate Jackson, Cheryl Ladd y David Doyle.

16 **2 AMADA**
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Jouvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristián Garay y elenco.

11 NUESTRO CINE
Proyección de un largometraje,

★ En la Antesala de una Flamante Actividad ★



Hector Pellegrini sera director cinematográfico.

Héctor Pellegrini, actor de arduo trajinar durante la recordada generación del sesenta, con significativas labores en **"Pajarito Gómez"**, **"Alias Gardelito"** y **"La terraza"** y de posterior actividad interrumpida parcialmente por las tristemente conocidas prohibiciones, alternará próximamente con su oficio actoral, la posibilidad de cristalizar un viejo sueño: **la dirección cinematográfica.**

"Hace muchos años —nos comentaba— **que tengo como meta la dirección de cine. Mis libros en estos últimos tiempos preferí no presentarlos, no porque fueran pornográficos, sino por la rígida censura imperante en ese entonces. Dadas las circunstancias actuales, busqué a Jaime Torres para que le pusiera música a la posible filmación de un cuento riojano, del cual estoy buscando la instancia de poder adquirir sus derechos. Por ello, justamente es que no puedo abundar más en detalles, para no entorpecer este tipo de gestiones".**

"Para cubrir el protagónico pensé en mil y un actores —describía Pellegrini— **sin darme cuenta de que lo tenía al lado mío. Y tras varias conversaciones con Jaime, aceptó finalmente con algunas condiciones, entre ellas, pasar por unas cuantas pruebas. Además, Leonor Manso y Enrique Mazza completarán al numeroso elenco de esta película, que estimamos se comenzará a rodar en La Rioja para febrero o marzo próximos. Quisiera citar que decidí no presentar el proyecto en el Instituto en la primera tanda que han otorgado las subvenciones por una cuestión esencialmente ética. No poseía el aval económico, que sí tengo en estos momentos".**

En la carpeta de trabajos, Héctor Pellegrini, también tiene previsto para después de la filmación, conseguir los derechos de una obra teatral de autor irlandés y de carácter universal. En tanto, su participación en **"Camila"** y **"Adios Roberto"** en el plano cinematográfico, y **"Desafío a la vida"** que se emite por un canal capitalino, abarca toda su tarea en las diferentes facetas artísticas.

"Yo dejé de lado ofertas de teleteatro, para hacer cosas más acordes con el destape cultural, y sentirme de esta manera eminentemente útil".

En el final de la conversación Héctor Pellegrini afirmaba:

"Siempre que haya democracia hay futuro, gobierne quien gobierne, que se cumplan los ciclos constitucionales, este será el verdadero triunfo de la democracia".

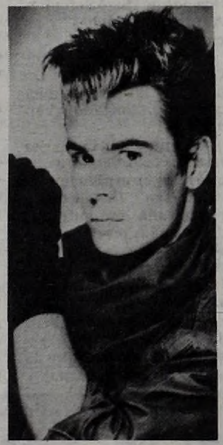
MUS Y CANTO

Aportamos algunos datos sobre Andrés Calamaro, a raíz del creciente interés que viene notándose, en relación con su lanzamiento reciente como solista. Porteño de nacimiento, a los once años escribió su primera composición y a los catorce contaba con una serie de canciones de muy buen nivel, en las que hablaba de una realidad que muchos no querían ver. Estuvo en los Estados Unidos y a su regreso, junto con el bajista Beto Satragni, formó el grupo "Raíces" y, a partir de ese momento, se hizo conocer en el ambiente musical joven de nuestro medio, hasta que su contacto con "Los Abuelos de la Nada", primero como compositor y luego como tecladista, lo afirmó definitivamente en ambos aspectos. Su lanzamiento como solista, con su LD "Hotel Calamaro" significa un hito importante en su carrera.

● PATO DE GOMA

Tal el nombre elegido por cuatro muchachos españoles al formar un conjunto de rock que, según se comenta, están "pasando la barredora" en Europa, donde ya han ganado varios premios discográficos, a poco de lanzarse sus discos. Entre nosotros acaba de editarse de ellos "Chicos malos", y eso puede ser el anticipo de una visita que los "Patos" puedan hacernos. Total, si son de goma, cruzar el océano no les costará nada...

● REVELACION



Aquí, como está sucediendo en casi todo el mundo, la aparición de Nik Kershaw resultará sin duda una verdadera revelación. Este muchacho inglés, que hasta no hace mucho no era conocido ni siquiera en su país, pudo por fin demostrar sus condiciones cuando un productor discográfico escuchó los temas que había grabado mediante un equipo que pidió prestado, porque otra alternativa no tenía. Hasta entonces sufría por no poder vivir de la música, debiendo conformarse con trabajar en una oficina. Formó anteriormente parte del grupo Fusión como guitarrista y la disolución del mismo, lo llevó a probar suerte y la tuvo, pero en base a su talento. Su estilo se define como de la década del '80, pero con raíces en la clásica tradición popular de Steely Dan, Stevie Wonder y Los Beatles. Vale la pena.

● UN BUEN PADRINO

No podía tener mejor padrino el romántico cantautor correntino Abel Gonzalo. Nada menos que el doctor José Romero Feris, gobernador de su provincia y hombre siempre atento a apoyar las inquietudes de sus comprovincianos. En este caso con valederas razones ya que Abel Gonzalo viene desarrollando una carrera cada vez más ascendente. En estos momentos acaba de regresar de una gira que lo llevó a Brasil, Venezuela, Chile, México y Paraguay, donde realizó recitales y también presentaciones en radio y televisión. En esta gira lo acompañó Horacio Oliva, también vocalista y ejecutante de guitarra, charango y flauta dulce, con quien además acaba de grabar un LD, en el que registró los temas que más éxito tuvieron en los países hermanos, bajo el título de "Poemate correntino a Latinoamérica".

presentado por Rubén Aldao.

13 BURBUJAS
Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.

16.30 **7 MUCHAS COSAS**
Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edú, El Pollo e Irene Guise.

17 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO
En su transcurso se proyectan los dibujos animados "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Serie con Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio, Laura Tuny, Fábián Rodríguez, Omar Leffosse, Gloria Torres, Gloria Curre, Alejandro Jarak, María Noel Miranda y Fernando Florentín.

11 DAKTARI
Serie de aventuras, con Marshall Thompson.

13 PELITO
Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 **7 LOS PITUFOS**
Serie de dibujos animados.

19 **2 MUSICA TOTAL**
Programa musical, conducido por Marcelo Bello y Lia Rosa Abeijón.

7 EL GRAN HEROE
Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "UN TIPO IMPLACABLE". Los protagonistas deben rescatar a una niña, por quien piden 250.000 dólares.

9 NUEVEDIARIO
"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA
"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 PALOMA HAY UNA SOLA
Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono y elenco.

NOCHE

20 **2 KUNG FU**
Serie interpretada por David Carradine y RadaméS Pera.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irízar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.
Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Rarrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 **9 GILA: QUE SE PONGA**
Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21 **2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 BAILANDO CON LOS AMIGOS
Emisión de videotapes que registran la actuación de Michael Jackson, junto a grandes figuras de la canción. Presenta: Domingo Di Núbila.

11 HUMOR EN DEMOGRACIA
Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi.

22 **2 STARSKY Y HUTCH**
Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION
Programa periodístico, conducido por Hugo Gambini, Horacio de Dios, Edgardo Aronin, Rubén Corbacho y Marcos Diskin.

11 LOS EXCLUSIVOS
"GENTE CONMIGO", de Syria Poletti. Por ser culpable de falsificar documentos de inmigrantes italianos, una traductora pública es encarcelada. La acción, que transcurre en la década del '50, está vinculada con la mafia. Intérpretes: Selva Alemán, Elena Tasisto, Carlos Olivieri, Chela Ruiz, Tino Pascali, Chunchuna Villafañe, Hugo Caprera, Nelly Prono y elenco.

13 COMPROMISO
"CULPABLE DE DELACION", de Sergio de Cecco. Intérpretes: José (Ulises Dumont), Marcial (Marcos Zucker), Irineo (Roberto Carnaghi), gerente (Héctor Bidonde), Goyo (Daniel Miglioranza), Estela (Catalina Speroni), Norma (María José Demare) y elenco. Un obrero, por cobardía se convierte en delator de sus propios compañeros, ganándose hasta la antipatía de su propio hijo.

22.30 **9 LOS PROFESIONALES**
Serie con Gordon Jackson y Martin Shaw y Lewis Collins.

23 **2 A SOLAS**
Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

23.30 **9 INCREIBLE PERO REAL**
Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davison y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

13 AMOR A LA AMERICANA
Comedia de origen norteamericano que muestra las distintas costumbres de la vida de ese país.

24 **7 TRASNOCHE**
"IRONSIDE". Serie interpretada por Raimond Burr, Bárbara Anderson y Don Mitchell. Capítulo de hoy: "CRIMEN PERFECTO". En el transcurso de una clase de criminología, en la que se sostiene la imposibilidad del crimen perfecto, un estudiante resulta herido. Como Ironside asistía a la misma, se encarga de la investigación.

13 PRIMERA HORA
Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Bazán y Mario Nacinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tevenet.

0.30 **2 POEMAS**
Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO
Microprograma religioso.

0.35 **2 SINTESIS**
Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 **2 LA BUENA NOTICIA**
Espacio religioso.

LA COMEDIA AHORA TIENE SU QUINTA

na singular quinta: **"La quinta de ombo"**, ha sido instalada en pleradio céntrico. Como que sube a ena noche a noche en el Teatro limier. Tal el nombre de la nueva mpuesta teatral de **Gerardo Sofoh**, con la actuación de **Santiago l, Luisa Albinoni, María Rosa Fuot, Pablo Codevilla y Nelly Beln**. A tal lista se zuman las **"consaas caras bonitas"**, que acá son Esa González, Marcela Palacios y rma Serrín, como así también úl Padovani en rol de **"galán jon"** (que no lo es tanto).

La historia parte de la idea del duedo de la quinta (Santiago Bal) de pair un **"fin de semana feliz"** con desrejuiciada amiguita (Luisa Albino). Los problemas los van creando rimero su sobrino (Padovani) que ega aclarándole que invitó a **"dos hicas más que alegres"** para comartir con ellos la velada y más tarde la presencia de una cuñada (Fugazot) que teme que a su **"joven e intelectual hijo** (Codevilla) no le agraden las mujeres. A eso se suma otra cuñada (las 2 son separadas) que encarna **Nelly Beltrán**, quien viene a plantearle sus desavenencias con la joven y despampanante hija (Estela González).

En realidad, ambas mujeres separadas se acercan con la intención de **"seducir"** al maduro dueño de la quinta. Así el lugar se ve paulatinamente **"poblado"**, con oportunas salidas y entradas desde distintas dependencias de la quinta, que generan diversos equívocos. Hasta llegar a frustarle la idea inicial al propietario, ya que su **"joven amiga"** decide irse con el intelectual hijo de la cuñada (se conocen **"tempestuosamente"** en la cocina, mientras ella aguardaba escondida). En síntesis, una comedia **"veraniega"**, que se adelantó en cartelera...



La Albinoni hace de "cambiante amiga".

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• **Matrimonio compuesto por talentosa y bella actriz y productor que viene de rudo traspié al montar costosa obra en medio capitalino sin la menor repercusión en cuanto a la afluencia de espectadores, estaría atravesando por** "muy difícil crisis". **La pareja, que soportó** "con estoicismo" **diversos momentos, de divergencias (en especial los provocados por la** "afinidad anímica" **de ella con muy cotizado galán maduro, notoria a pesar de que ellos supieron siempre ocultar lo suyo), ahora podría quebrarse definitivamente, justo cuando la citada afinidad con** "el tercero en discordia" **ha dejado de ser tal. ¿Llegará la sangre al río?**

★ **En oscuros pasillos del canal** "de la palomita" **pudimos escuchar las difíciles negociaciones para colocar de una vez el futuro teleteatro de Martín Clutet donde encabezará la temperamental Silvia Montanari. Primero se dijo que seguiría el espacio de "Amo y señor". Ahora los que lo propician procuran ubicarlo en el horario de la "tira" que encabezan Cecilia Maresca y Raúl Rizzo y que se denomina** "Dar el alma". **Pero en este caso tropiezan con** "el esfuerzo de importante productor" **que busca proseguir el protagónico de Cecilia a toda costa (y que hasta el presente lo fue logrando pese a que en distintos momentos ya se daba como segura la conclusión del envío). ¿Quién ganará?**

★ En mesa de faranduleros concretada en boliche de la calle Las Heras se comentaba la **"singular situación"** surgida entre los 2 componentes del rubro protagónico del teleteatro dominguero. La parte masculina que, hasta poco tiempo atrás se declaraba **"muy feliz"** al tener por compañera artística a cotizada figura (incluso concretaron salidas nocturnas juntos y sonrientes hasta obligar al periodismo especializado a investigar sobre **"posible romance"**), ahora no titubea en comentar que **"el papel protagónico femenino estaba pensado para otra actriz y se optó por la actual porque tenía más cartel".** La tercera en discordia es, precisamente, la contrafigura del envío y algún tiempo atrás confesó haber vivido **"corto pero pleno romance"** con el atlético protagonista. Los **"insidiosos de siempre"** se preguntaban **"qué habrá pasado"** para producir tan opuestas situaciones. ¿Habrá más noticias para este boletín?

★ En la Casa de Mendoza se ofreció vino de honor para anunciar la presencia de la obra **"Sebastián"** que habrá de ofrecerse a partir del 20 de octubre en el teatro Independencia de la Capital mendocina. La obra fue escrita por Gabriel Landó en 1978 y estuvo **"imposibilitada de estrenarse"** hasta la llegada del nuevo tiempo democrático. Su autor, que también la dirigirá, explicó **"el carácter testimonial"** del tema, ya que lo escribió a partir de la **"desaparición"** de un amigo suyo en aquel año (nunca reapareció). Esa desaparición, que carecía de razón **"al no tener aquel amigo ningún tipo de militancia política"**, fue una de las tantas aberraciones del proceso militar concluido. Que sirva para no olvidar...



Landó con testimonio en Mendoza

Antonio Caride, el de las **"curiosas parejas sentimentales"**, anda solitario desde que dejase de salir con muy atractiva joven de origen gitano, que también efectúa incursiones en el ambiente artístico (asomó su rostro en un par de teleteatros). Al parecer, la joven no solo era compañía dilecta de Antonio, sino que le tiraba las cartas indicándole **"lo mejor"** cuando debía tomar decisiones laborales. ¿Ahora tendrá que leer el horóscopo?

★ **Fugaz periplo emprendió Leonor Benedetto** ("la Atrapada"), **llevando como rumbo la parte Sur de Norteamérica. El** "declarado" **motivo es el de hacer la presentación de la telenovela que protagonizase meses atrás durante su estadía en el país azteca y que aún no fue emitida. Tal** "tira" **se emitirá por numerosos canales de habla hispana. Sin embargo, quienes están muy cerca de la estrella, afirman que** "su real motivo" **ha sido pasar por México para** "explorar las posibilidades de nuevos trabajos", **que dejase truncas allí al decidir su retorno. La blonda Leonor prometió retornar en octubre. Que cumpla.**



Viaje de exploración para Leonor.



¿La Montanari en vez de Cecilia?

MARTES 25

MAÑANA

7 TELESCUELA TECNICA
Programa educativo auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".

10.30 **7 BUENOS DIAS, SALUD**
Ciclo conducido por el Dr. Eduardo Lorenzo y María Amuchástegui

9 SEÑAL DE AJUSTE
Programación del día.

11 DIBUJOS
Proyección de series infantiles.

10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Charlas espirituales a cargo del doctor Camilo Abraham.

11 **7 JARDINCITO**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa dedicado a las madres y conducido por el doctor Mario Socolinsky. Hoy: "TRAUMATOLOGIA INFANTIL" (segunda parte).

11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil realizado en México y con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Microprograma religioso.

11.30 **7 PRIMER INFORME**
Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 TESTIMONIOS
Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Coustarot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

12 **7 VIVIR HOY**
Programa de interés general, conducido por Laura Moro y Marcela Franceschini.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clurc y María de las Nieves.

12.30 **13 LOS TRES CHIFLADOS**
Serie con los cómicos Curly, Moe y Larry.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Pourtale, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 B.J.**
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE
Ciclo periodístico grabado totalmente en exteriores recorriendo los distintos barrios de Capital y sus alrededores. Conducción: Víctor Hugo Morales. Colaboran: Silvina Chediek y Adriana Grabowska.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 **9 EL INCREIBLE HULK**
Serie, con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA
Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elena Rúas y elenco.

15.30 **7 EL AGENTE DE CIPOL**
Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA ZORRA Y LOS LEBRELES". El interés demostrado por Trosh para apoderarse de un aparato lector del cerebro, que es propiedad de Cipol, obliga a éstos a simular el traslado del valioso equipo.

16 **2 AMADA**
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard y elenco.

11 NUESTRO CINE
Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

13 BURBUJAS
Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

16.30 **7 MUCHAS COSAS**
Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guisar.

17 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO
Se proyectan los dibujos animados: "Los Angeles" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Serie de aventuras interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 SEPTIMO GRADO
"ADIOS A LA ESCUELA". Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio, María Noel Miranda y elenco.

11 DAKTARI
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Yale Summers, Hedley Mattingley, el león Clarence y la mona Judy.

13 PELITO
Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 **7 LOS PITUFOS**
Serie de dibujos animados.

19 **2 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lía Rosa Abeijon.

7 EL AUTO FANTASTICO
Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare. Capítulo de hoy: "NUNCA ME OLVIDES". Para presenciar un torneo donde participan doce naciones, llega a Brasil el presidente de Francia. Pero su hija se le adelanta y le ocasiona no pocos problemas.

9 NUEVEDIARIO
"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Domingo Di Núbila, Humberto Biondi, Guillermo Aronin, Alberto Ledesma y Enrique Moltoni.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA
Telecomedia por Luis Gayo Paz, con la actuación de Nora Carpena, Marty Cosens, Erika Wallner y elenco.

NOCHE

20 **2 KUNG FU**
Serie interpretada por David Carradine y Radames Pera.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández

BREVE Y BUENO

BUEN CICLO DE CINE ALEMAN

Con el aporte del **Instituto Goethe**, la Secretaría de Prensa y Cultura de la **Asociación Bancaria** viene realizando su ciclo de cine alemán. Para los dos últimos lunes de este mes de setiembre se han programado las siguientes películas: Día 17: **"El joven y el viejo rey"**, del director Hans Steinhoff. Día 24: **"Los apasionados"**, que es una reconstrucción de la época en que Goethe vivió en Wetzler, basada en cartas y en el diario de Kesner.

Las funciones se ofrecen en Sarmiento 341, piso 1°, a las 19.30.

UNA DISTINCION MUY MERECIDA



Su larga y proficua trayectoria artística, a la que se suma la calidad humana propia de quien sabe transitar por la vida ostentando dignidad y nobleza, hacen más que justificado que **a Eduardo Ayala** se le haya otorgado el diploma de **Doctor Honoris Causa de la Universidad de la Calle.** El actor, que en estos momentos cumple intervenciones en "Compromiso" y "La comedia está servida" agradeció la distinción con sentidas palabras.

ESTRENARON OBRA DE IONESCU

La semana pasada fue estrenada **"El cuadro"**, perteneciente a **Eugene Ionesco**, definida como una "guiñolada" escrita por el célebre autor en 1954, pero con vigencia actual en cuanto describe la idiotez como una simplificación reveladora del hombre.

Es interpretada en el **Teatro de la Fábula**, de Agüero 444, por **Ricardo Cerone, Félix Quiroga, Adriana Bengoechea y Claudi Herce**, bajo la dirección de **Miguel Klentak**, vestuario de **Graciela Caironi** y ambientación, iluminación y sonido a cargo del **Grupo Amphitrion 2.**

EN OCTUBRE REGRESARA CORTEZ



Con una profusión de material realmente elogiable, la oficina de prensa de nuestro compatriota **Alberto Cortez** nos anunció que la visita del celebrado cantautor se concretará en los primeros días de octubre próximo, dándose como fecha de su recital en la Capital el 4 de ese mes, para luego realizar una extensa gira por el interior del país que, dicen, lo llevará a los lugares más recónditos del mismo. Será bienvenido.

PROGRAMA PARA LATINOAMERICA

Desde hace siete meses, nuestra colega **Blanca Rébori** conduce por Radio Municipal el programa **"Raíces latinoamericanas"**, de lunes a sábados y de 10 a 12. Este ciclo se ha constituido en un eficaz elemento de proyección de nuestra cultura popular, partiendo de una estructura comunicacional inédita, donde el hombre común tiene más relevancia que el hombre público. Temas como las leyendas y creencias, el arte prehistórico de la Patagonia, la música de nuestra América y todo lo que hace a nuestra formación, se encuentran allí reflejados con eficacia.

UNA PIEZA TEATRAL DE MERITO

Dede principios del mes pasado se está ofreciendo en el teatro **El Vitral**, de Rodríguez Peña 344, la obra **"La revuelta"**, del autor argentino **Santiago Serrano**, segunda en la producción de nuestro compatriota. Con dirección de **Franca Guthmann**, quien también se encargó de la escenografía y el vestuario, la interpreta un elenco compuesto por **Cristina Bernabeu, Mausi Polz, Daniel Peyran, Gladys Laino** y **Ernesto Knoll**, con iluminación de **Jorge Cargía Guala.** Las funciones se realizan los viernes y sábados a las 22.45 y los domingos a las 20.30.



HACE YA MUCHO TIEMPO QUE SU MUSICA NO CONOCE FRONTERAS



"Los Fronterizos" acaban de realizar una importante gira por todo el estado norteamericano de California, y ya se encuentran elaborando otros proyectos de trabajo aquí y en otros países.

Desde hace 31 año **Los Fronterizos** han establecido en toda su extensa trayectoria una proficua labor aunada de calidad y talento, inscripta en las mejores raíces del pentagrama musical folklórico. **Juan Carlos Moreno, Miguel Angel Quintana, Segundo Alejandro Rodas** y **Juan Orlando Cruz**, se constituyen en importantes embajadores de nuestra música, ampliamente reconocidos en el panorama internacional.

Juan Carlos Moreno fundador del destacado conjunto nos revelaba detalles de su reciente gira por los Estados Unidos: **"Además de haber estado en Los Angeles hemos ganado un importante premio que es una**

de Roza, Leticia, Alberto Irízar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.
Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit Y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 **9 GILA: QUE SE PONGA**
Microprograma humorístico

21 **2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG
Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Nelly Beltrán, Carlos Vanoni, Carlos Rotundo, Beba Bidart, Silvia Peyrou, Peggy Sol, Mariana Rainiero, Selva Brouchoud y Cecilia Di Carlo. Invitados de hoy: Las Trillizas de Oro, Enrique Llamas de Madariaga y Carlitos Scazziotta

11 OPERACION JA JA
Programa humorístico, interpretado por Juan Carlos Altavista, Juan Carlos Calabró, Santiago Bal, Ginette Reynal, Rolo Puente, Luisa Albinoni, Pablo Codevila, Carmen Morales, Vicente Larrusa.

13 PROFESION PELIGRO
Serie de aventuras interpretada por Lee Majors, Douglas Barra y Heather Thomas.

22 **2 STARSKY Y HUTCH**
Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SARA DANE
Miniserie interpretada por Julie Lordan, Harold Hopkins, Brenton Whitled, Barry Quinn y Michael Pope. Hoy: "ULTIMO CAPITULO". En un arranque intespemtivo, Jeremy besa a Sara. En tanto Richard y su esposa Allyson, que se encuentra muy enferma vuelve a Londres para recibir la herencia de una tía.

13 TIEMPO NUEVO
Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

22.30 **9 BRIGADA "A"**
Serie con George Peppard, Dirk Benedict, Linda Culea y Dwight Schultz.

11 MINISERIES
"CUMBRES BORRASCOSAS" (último capítulo). Miniserie inglesa, interpretada por Ken Hutchison, Kay Astherine, John Duttihead, John Duttine, David Robb, Caroline Langrishe y Cathryn Harrison. La venganza de Heathcliff parece llegar a su momento culminante, pero sin embargo nada se ha solucionado.

23 **2 A SOLAS**
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

7 TODO ES HISTORIA
Programa de divulgación histórica, conducido por Félix Luna.

23.30 **9 INCREIBLE PERO REAL**
Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davison y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.

24 **7 TRASNOCHE**
"KAZ". Serie con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson y Dick O'Neill. Capítulo de hoy: "DE QUE LADO ESTAS". Kaz debe intervenir en esta oportunidad como mediador en el motín que se produce en una cárcel donde los reclusos tienen a varios guardias como rehenes.

13 PRIMERA HORA
Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnista: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet.

0.30 **2 POEMAS**
Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO
Microprograma religioso.

0.35 **2 SINTESIS**
Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 **2 LA BUENA NOTICIA**
Espacio religioso y cierre de transmisión.

TV MIERCOLES 26

MAÑANA

9.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

10.30 **7 BUENOS DIAS, SALUD**
Clases de gimnasia. Conducción: Doctor Eduardo Lorenzo. Colabora: María Amuchástegui.

11 DIBUJOS
Proyección de cortos infantiles.

10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Espacio religioso a cargo del Padre Luis Enrique Olivera.

11 **7 JARDINCITO**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa dedicado a las madres, y conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil, realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.30 **7 PRIMER INFORME**
Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 TESTIMONIOS
Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Coustarot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que también se proyectarán dibujos animados.

12 **7 VIVIR HOY**
Programa de interés general, conducido por Laura Moro y Mercela Franceschini. Participan además, entre otros, el Dr. Florencio Escardó, José María Pasquini Durán, Jorge Romero Brest y Miriam Becker.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 **13 LOS TRES CHIFLADOS**
Proyección de series cómicas.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante), Paula Pourtale (Silvia Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora) y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84
La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 B. J.**
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Meden (Cocó), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mijares), Jorge Barreiro (Ignacio Hidalgo del Castillo) y elenco.

...rte de concurso intera-...ricano de figuras repre-...ntativas de cada país de ...érica, que se hace cada ...s años y se llama "Las ...mas de Oro". Ya lo ha-...mos ganado en 1967 y en ...a oportunidad la "Pana-...rican Fundation" nos lo ...rgó en el Teatro Holly-...ood Bwol".

—¿Y qué distritos han re-...rrido durante esta gira?

—"Hemos estado en San ...iego, San José, San Fran-...sco, Sacramento, en fin, ...do el estado de California. ...a hemos iniciado en Julio y ...proximadamente nos de-...ndó cuarenta días. Ge-...eralmente todos los años ...os Fronterizos se trasladan ...País del Norte. Como ser en la temporada pasada estuvimos en California y Chicago, luego pasamos a Canadá, para después volver a Washington, Nueva York y Filadelfia, tocando por último en Puerto Rico".

—"En todos los lugares —proseguía— hemos actuado en recitales de teatro y televisión. Es de destacar que es nuestro sueño llegar a realizar un proyecto largamente acariciado que es el de trabajar en las universidades para los estudiantes, que es una de las mejores formas de propagar nuestro sentir folklórico. Aunque esta experiencia la hemos llevado a cabo en la Universidad de Pavillón en Montreal. Además muchas personas nos han aconsejado y lo llevaremos a la práctica la posibilidad de cantar, aunque sea una sola cuarteta, en el idioma del país que visitemos".

—¿Cómo van a encarar la grabación de su futuro larga duración, nos habían comentado anteriormente la posibilidad de imprimirle un rasgo novedoso?

—"Nuestro sueño es poder realizar el próximo larga duración, y en ello tenemos cifradas muchas esperanzas en cuanto a ofrecer una renovación del canto folklórico, asimismo en el repertorio como en los arreglos vocales. Estimo que con cuidado y profesionalidad, seguiremos conservando nuestra personalidad tan definida en este conjunto. Un verdadero desafío ejecutado con honestidad y sinceridad. Además durante el periplo recientemente transcurrido tuve un problema de apendicitis que me exigió ser operado inmediatamente. Esto no fue impedimento para que a pesar de tener la herida no cicatrizada continuáramos con el desarrollo de nuestra labor.

La carpeta de proyectos de este afamado conjunto argentino ofrece para sus integrantes muy pocos respiros. Venezuela, Colombia, Puerto Rico y Panamá, más la posibilidad de Japón, serán importantes centros de la presencia de la verdadera música nacional.

Volvió Fray Mocho

En la sala Casacuberta del Teatro General San Martín se ha dado a conocer una buena versión de "Los cuentos de Fray Mocho", de José S. Alvarez, en creación de Luis Ordaz con dirección de Santangelo y con un elenco integrado por Juan Carlos Pasik, Hilda Suárez, quienes en la foto aparecen con María Cristina Láurenz, una de las artistas invitadas junto con Oscar Bruno, Alejandro Duffau, Cristina Escalante, Patricia Hart, Vasco Larrain, Carlos La Rosa, Rubén Molaro, Pablo Ortiz, Beatriz Spelzini, Omar Turban, Juan Carlos Uccello y Meme Vigo. La escenografía y el vestuario son de René Diviú, la música de Jorge Valcárcel, el diseño de iluminación de Ernesto Diz mientras que el asesoramiento coreográfico pertenece a Norma Rinaghi.



CON ESO, NADA QUE VER

No es que me moleste que se haya recordado un trabajo que realicé hace diez años porque, al fin de cuentas, era corriente que muchos actores lo hiciéramos. Pero me parece absurdo que, con ese recuerdo se me haya relacionado con un lamentable episodio con el que no tengo nada que ver.

Quien así se expresa es Humberto Bruno, conocido actor de nuestro medio y el hecho a que se refiere es a las notas publicadas por algunos semanarios, la semana pasada, que reproducían escenas de fotonovelas, en las que él compartía la acción con Irene Albín, la mujer que fuera recientemente asesinada por sus propios hijos.

Según parece esa mujer, que artísticamente se hacía llamar Tanik Méndez, incursionó en esa especialidad como una manera de ingresar al ambiente artístico, aunque nunca pudo pasar de eso.

En realidad —comenta Bruno— **no la tengo presente. Calculen que fue hace diez años y no fue mucho lo que hizo. Por entonces la fotonovela estaba en auge y, además de aquellos que pertenecíamos a la profesión artística, eran muchos (especialmente mujeres bien parecidas) los que desfilaban intentando hacerse conocer de ese modo. Ella debe haber sido una de tantas.** Tras esta inesperada y absurda notoriedad, Humberto Bruno prefiere hablar del presente: **Tal cual ustedes mencionaron hace un tiempo, seguimos con Rogelio Romano nuestras presentaciones en el interior, llevando su propia obra "Breve historia del teatro argentino". Nos va muy bien en lo que hace a repercusión en el público.**

Y en lo personal, destaca su placentera vida personal, feliz por cierto junto a su esposa y sus dos hijos, las pequeñas Sabrina y Yamila.

Como ven —termina diciendo— **nada más alejado del escándalo y la innecesaria promoción que indirectamente me hicieron.**

De todas formas, otra vez se puede repetir aquella vieja sentencia, que indica que: **"la realidad supera la ficción".** En este caso es la página negra, el sórdido drama que desemboca en grave y definitiva crónica policial, lo que demarca el final de una aspirante a actriz. Tanik Méndez —su nombre artístico que vale para esta nota—, estuvo así, relacionada por razones laborales, con gente del espectáculo, tal cual el caso de **Humberto Bruno.**

—Hace 10 años, cuando interpretábamos fotonovelas —concluye Bruno—, esta señora: Irene Albin, era una de las tantas figuras que pugnaban por hacerse un lugar en nuestra tan difícil profesión. Como es lógico, nada sabíamos de su vida privada...



Humberto Bruno se refirió a un episodio en el que se lo involucró indirectamente, pero que para él no afecta en absoluto su trayectoria profesional y familiar, libre en ambos casos de toda sospecha.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE
Programa periodístico grabado en distintos barrios de Buenos Aires, conducido por Víctor Hugo Morales.

.30 7 CAFE CON CANELA
Programa de interés general conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

5 9 EL INCREIBLE HULK
Serie, con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA
Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar y elenco.

5.30 7 EL AGENTE DE CIPOL
Serie de espionaje con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

6 2 AMADA
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Maurice Jouvet (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE
Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

16.30 7 MUCHAS COSAS
Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú El Pollo e Irene Guisar.

17 2 SOLO DIBUJOS
Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO
Proyección de dibujos animados presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL
Serie de aventuras, interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 SEPTIMO GRADO
"ADIOS A LA ESCUELA". Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio y elenco.

11 DAKTARI
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Yale Summer, Hedley Mattingley, el león Clarence y la mona Judy.

13 PELITO
Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS
Serie de dibujos animados.

19 2 MUSICA TOTAL
Programa musical conducido por Alberto Bello y Lía Rosa Abeijon.

7 EL SIMIO DE ORO
Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Duboys, John Calvin, John Fujicka y Roddy McDowall.

9 NUEVEDIARIO
"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA
Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevila, Ricardo Dupont, Liliana Benard, Adriana Alcock y elenco.

NOCHE

20 2 KUNG FU
Serie con David Carradine y Radamés Pera.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irízar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.
Serie con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loreta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA
Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS CALLES DE FRANCISCO
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO
Programa musical conducido por Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARSKY Y HUTCH
Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS GRINGOS
Teleteatro interpretado por Miguel Angel Solá, Luisina Brando, Martha Bianchi y elenco. Libro: Juan Carlos Gené. Dirección: David Stivel.

13 TELEVISION ABIERTA
Programa periodístico de divulgación y debate.

22.30 9 REMINGTON STEELE
Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay.

11 LOS GRANDES
Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 A SOLAS
Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

7 SITUACION LIMITE
Emisión de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretado por elenco rotativo.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL
Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

13 CINEGRAFIA
Programa en el que se presentarán distintas producciones fílmicas. Conducción: Alan Pauls, Daniel Guebel y Marcelo Sigueras.

24 7 TRASNOCHE
"PETROCELLI". Serie interpretada por Barry Newman. Presenta: Pedro Dizzán.

13 PRIMERA HORA
Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet. Locución: Horacio Galloso.

0.30 2 POEMAS
Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO
Espacio religioso a cargo del Padre Luis Enrique Olivera.

0.35 2 SINTESIS
Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA
Espacio religioso y cierre de transmisión.

Curioso MUNDO

Argentina Españolizada



Este es un descubrimiento que realizamos de tanto hojear revistas y recabar información de todo el mundo. La bonita joven cuya foto acompaña esta nota se llama **María Lavalle** y es argentina, aunque hace mucho tiempo que se encuentra radicada en España. Y ahora, luego de ser nada más que la esposa de un importante hombre de empresa, se ha decidido a probarse como compositora y cantante, a instancias de sus allegados que le pronosticaron su éxito. Parece que no se equivocaron.

Un Desaire Incomprensible



Aunque aparentemente nada tenga que ver con el ambiente artístico, esto que trascendió del medio del básquet español está relacionado con aquél. Según comentó el entrenador del equipo de ese país que fue a las recientes olimpíadas de Los Angeles, **Antonio Díaz Miguel**, el día en que **Julio Iglesias** actuaba en esa ciudad dio franco a todo el equipo para que, junto con él, pudieran concurrir a esa función. Lo malo fue que el cantante no les llevó el apunte cuando fueron a saludarlo. Y... está muy americanizado...

La Hija de un Famosísimo



La bonita hija de **Harry Belafonte**, a quien se la ve en la serie "Hotel", aclaró por qué hasta ahora no usó su apellido paterno. Manifestó que no quería usarlo como elemento que le abriera puertas en su carrera pero hoy, que ya se hace conocer, no tiene inconvenientes en rehabilitarlo. Por eso es que su nombre completo es **Shari Belafonte Harper**, tal cual se ve en dicha serie. El segundo apellido es el de su marido **Bob Harper**, con quien está casada desde hace unos años.

'Carmen' Encontró el Amor



La película "Carmen" de la que aquí mostramos a sus protagonistas, **Antonio Gades** y **Laura del Sol**, tuvo para la bailarina y actriz una consecuencia importante. Mientras filmaban conoció al hijo del director, **Carlos Saural** quien se llama igual que su padre y es, además, muy parecido. Allí nació un romance que parece muy firme como para pensar que, en tiempo más, la pareja concretará su boda. Cabe señalar que el joven no se dedica al cine, sino que es historiador.

Parece que no Olvida



Desde la muerte de **Richard Burton**, para **Elizabeth Taylor** los hechos se precipitaron aceleradamente. Además del dolor que demostró ante ese hecho, concretó la ruptura sentimental con el magnate mexicano con el que vivía últimamente. A esto agregó ahora la puesta en venta de la casa que ella y Burton compraran en la ciudad azteca de **Puerto Vallarta**, considerada el nido de amor de la famosa pareja. Parece que los recuerdos le hacen mal.

Uno más y van...



Parecería que en los **Estados Unidos de Norteamérica** lo que más beneficios dejan son las clínicas para combatir los excesos del alcoholismo y los estimulantes. A la larga lista de quienes debieron recurrir a ello se agrega **Peter Lawford** lo que, por cierto, no es ninguna novedad teniendo en cuenta sus nutridos antecedentes etílicos. Pero su caso es más grave, porque también se vio atacado por una úlcera gástrica, propia de tales desarreglos, lo que motivó que el mes pasado debiera ser operado y, en estos momentos, nuevamente internado en el lujoso centro médico **"Cedros de Sinaí"**, en Los Angeles, para que se le aplique la alimentación que científicamente le corresponde. Se dice que juró no volver a levantar una copa, pero pocos le creen.

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras



Iluminación: Factor Fundamental Para la TV



Luis Nigro es un joven, pero a la vez experimentado iluminador de TV.

☆HAGASE LA LUZ...☆

"Nosotros tratamos de estar lo más informados posible, y la iluminación es uno de los oficios artísticos más difíciles de plasmar, por lo tanto el nivel en nuestro medio estimo que es bueno, complementado al diverso gusto de sus creadores".

Locuaz y sencillo en cada una de sus expresiones, **Luis Nigro** se presenta como un importante iluminador que se inició en este "metier" allá por 1971 en Canal 9, como reflectorista para ir sucesivamente escalando peldaños, hasta obtener una importante beca de estudio seis años después y acrecentar sus conocimientos en Alemania. En la temporada subsiguiente ATC ya lo contaba entre sus filas como uno de sus colaboradores más eficaces en esta importante área artística.

"Me podría definir —asentó Nigro— como un continuador de la escuela de mi padre, de Carus, Juan Carlos Suárez o el propio Giménez". Nosotros, te podría decir que respetamos mucho la técnica del cine, aunque decididamente la iluminación en televisión es una faceta sumamente complicada, ya que no solamente se trabaja con varias cámaras y con varios ejes. Hay algo que considero sumamente vital para la concreción de nuestra tarea, la posibilidad de contar con un buen director y escenógrafo. Realmente yo no me puedo quejar para nada en ese aspecto, ya que tuve la suerte y el placer de trabajar con gente del talento de Alejandro Doria, o María Herminia Avellaneda, de esta manera la cosa se nos facilita muchísimo".

Casi sin pausa la charla vertía jugosos detalles: **"Uno de los espectaculares que más satisfacción me dio, fue 'Anastasia' dirigida por Doria e interpretada por Andrea del Boca donde tuve la gratificación de recibir elogios sinceros de la crítica. Allí concretamos lo que señalé anteriormente, el trabajo en equipo, con Doria coincidimos plenamente, trabajamos con cámaras frontales, logrando una muy interesante plasticidad. También tuve la oportunidad de realizar el Festival OTI de la Canción en Buenos Aires, y allí se presentó un gran desafío y creo que lo llevamos a buen puerto obteniendo posibilidades de buena imagen".**

Más adelante Nigro nos señalaba: **"Hay programas iluminados con una luz general y con su específico tiempo, y puede surgir el problema de la ropa de los invitados en determinados colores que no son los más recomendables. Esta es otra manera de responder al desafío. Es necesario resaltar que tenemos las mejores cámaras del mundo, y esta situación la podemos remarcar en el siguiente ejemplo, ya que hemos televisado algunas partidos de fútbol con un bajo nivel de iluminación, saliendo la transmisión en forma óptima".**

"Si bien ya esto lo hemos subrayado anteriormente, continuaba el técnico, **vale la pena citarlo, es que nuestra función sea respetada, circunstancia que ocurre con los grandes directores, donde uno puede lograr una buena imagen y el mejor clima, debido al estudio previo que realizamos, donde hasta conocemos y nos adentramos del desplazamiento de cámaras. Y además creo no equivocarme si afirmo que en los últimos diez años hemos perdido la verdadera escuela. Yo empecé como reflectorista, y como no tenía acceso a material bibliográfico importado, compré libros de fotografía y me fui haciendo paulatinamente en la técnica. Si bien cambió en alguna medida la mentalidad, uno en su trabajo tiene que encontrar insoslayablemente el placer que deviene de la parte artística y lírica, si no la cosa realmente no funciona".**

En los tramos finales de la charla Luis Nigro describía lo siguiente: **"Esta es sin duda una industria en la que el trabajo se auna con la parte artística, si no lo sentimos de esta manera, pienso que es cartón pintado. Además es indispensable contar con la buena voluntad de la familia, ya que en este tipo de labor uno sabe cuándo entra pero no cuándo sale. Recuerdo que cuando hicimos 'Hair', en 1971, nos pasamos cuarenta y cinco días en el teatro, puesto que estábamos montando la primera obra en que la iluminación era la primera estrella".**

Actualmente Luis Nigro se encarga de la iluminación de **"Cuentos y Novelas"**, **"Estudio Philips"** y todos los recitales que se llevan a cabo en el Luna Park. Un técnico de primer nivel en esta difícil área del espectro artístico.



La avanzada técnica permite lograr efectos interesantes.